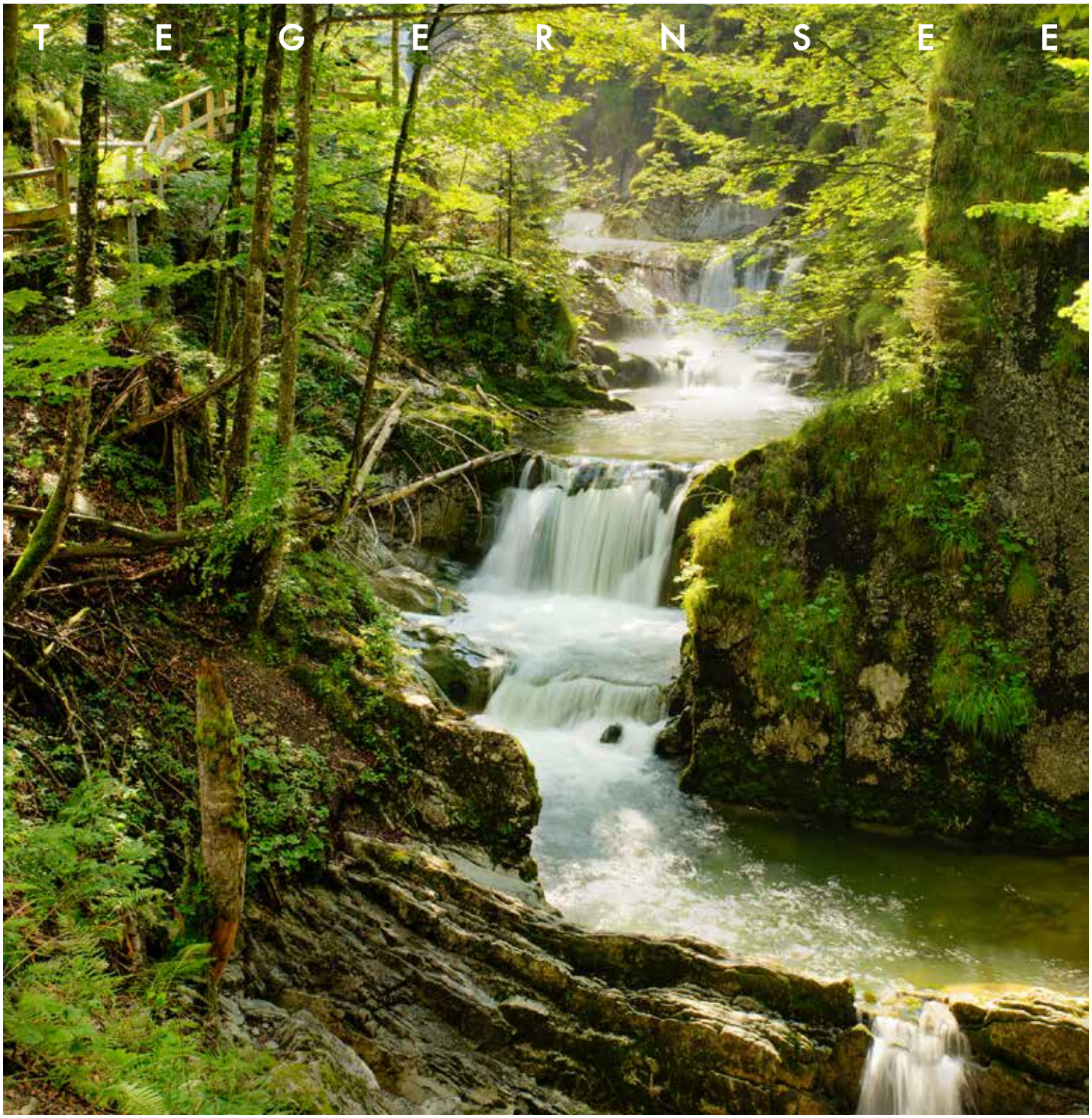
BRENNERS

FREIHAUS

AUSGABE 8


TEGERNSEE

Deutschland 5,00 € · Italien 6,50 € · Österreich 5,50 € · Schweiz 8,90 CHF

SEE UND BERGE
KRAFT DES WASSERS

FISCH UND WEIN
REZEPTE VOM FREIHAUS

MUSIK UND MALEREI
KUNST ERLEBEN

© MOKATI Fotos und Film OHG

VORWORT

Liebe Leser, liebe Gäste,

ein paar Tage vor Ostern ist's und wir können Ihnen unser neues BRENNERS Magazin in die Hände legen. Jetzt ist eine Zeit, die nach altem Brauch das frische Leben neu begrüßt und feiert. Die Menschen haben sich in dieser Jahreszeit immer darauf gefreut, dass nun die Natur wieder grün wird, dass die Sonne uns wärmt und darum das Leben leichter und schöner gestaltet werden kann. Wir freuen uns jedenfalls darauf, mit Ihnen zusammen ins Frühjahr zu gehen.

„Genießen Sie den Moment, nehmen Sie dazu dankbar jede Gelegenheit wahr."

Wir freuen uns, wenn der Mai hoffentlich lieblich, der Sommer warm und wir alle zufrieden das Leben genießen können. Wir freuen uns, wenn Sie auf unserer Terrasse den Blick über den See genießen und wir Sie in unserem Haus verwöhnen dürfen. Haben Sie viele wunderbare Genussmomente! Das Wort klingt so nach Werbung, doch wir meinen es im echten Sinn des Wortes. Genießen Sie den Moment, nehmen Sie dazu dankbar jede Gelegenheit wahr. Damit tankt man auf, stärkt sich für das, was in diesen veränderten Zeiten gefordert wird.

Die Rezepte unserer Freihausküche laden ein, ein wenig diese Genussmomente auch zuhause zu schaffen. Lesen Sie aber auch über das kulturelle Leben rund um den Tegernsee, das in diesem Sommer gleich mit zwei Sensationen zum Kunstgenuss aufwartet: dem Musikfest am Tegernsee und der Ausstellung „Renoir bis Jawlensky. Mit Leidenschaft gesammelte Werke aus Privatbesitz". Viele davon sind ungesehene Bilder, die jetzt für alle schaubar werden. Das hat uns inspiriert: Im Heft zeigen wir Ihnen diesmal ungewöhnliche Anblicke von Wasser. Nicht nur das vom See, sondern auch das am Berg. Es ist ja die Natur, die zumeist die Seele erfreut, wenn man ans Tegernseer Tal denkt. Wir wünschen eine vergnügliche Lektüre und freuen uns, wenn wir Sie hier im Freihaus bald persönlich begrüßen dürfen.

Herzlichst
Katharina und Max Jäger

INHALT

Vorwort Seite 03
Impressum Seite 05

TEGERNSEE
Geheimnisvoller See Seite 06

Die Kraft des Wassers Seite 08

Freihausküche
Wein und Fisch Seite 22

Auf nach Kastelbell
Die beste Sommelière Italiens Seite 30

Musikfest Tegernsee
Der Klang des Sommers Seite 32

Klar im Blick
Fotograf Enno Kapitza Seite 38

Gardasee
Brenzone sul Garda Seite 52

Grenzenlose Power
Kinga Mathe Seite 54

Waldfeste Seite 58

Mit Leidenschaft gesammelt
Von Renoir bis Jawlensky Seite 60

Ziemlich beste Freunde
Hund und Katz' Seite 68

INHALT

IMPRESSUM

Herausgeber
MAX JÄGER www.freihaus-brenner.de

Chefredaktion
SONJA STILL www.sonja-still.de

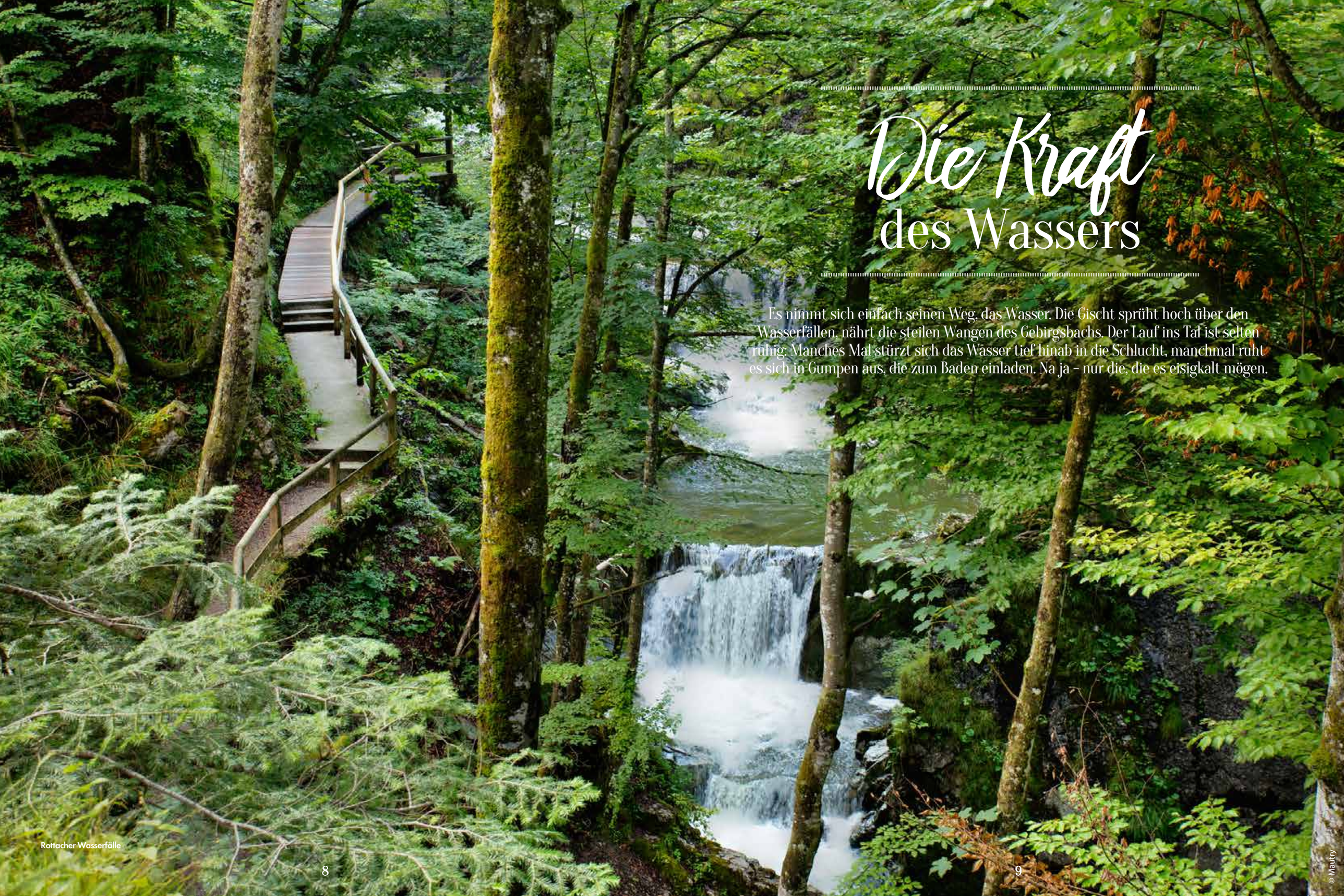
Max Jäger, Freihaus Brenner GmbH & Co.KG, Freihaus 4, 83707 Bad Wiessee, Tel. 08022 86560, Fax 08022 865616, info@freihaus-brenner.de
Unser Cover zeigt die Rottacher Wasserfälle.
FOTOS: Adobe Stock, Ulrike Frömel, Enno Kapitza, Mautry, Sonja Still, Freihaus Brenner, Privat sowie Anzeigenkunden
Das Foto vom Freihaus wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: MOKATI Fotos und Film OHG, Ottostr. 2, 85551 Kirchheim bei München
GESTALTUNG: Julia Holsten, www.juliaholsten.de
ANZEIGENVERKAUF: Martina Langnickel, ml@stillsmedia.de , Tel. 0157 85080620 oder magazin@freihaus-brenner.de, Tel. 08022 86560 ·
SCHLUSSREDAKTION: Richtig so! Agentur für smarte Textkorrektur, André Zentzis · DRUCK: Gebr. Geiselberger, Altötting

© BRENNERS, soweit nicht anders angegeben. Alle Rechte vorbehalten. Die Zeitschrift und alle darin enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Herausgebers strafbar. Für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen.

BRENNERS Freihaus Tegernsee: Die nächste Ausgabe erscheint im Herbst/Winter 2022

Geheimnisvoller *See*

Wenn sich der Winter in die Blauberge zurückzieht, wandelt sich der See silbergrau. Schüchtern grünen die ersten Blätter und Blesshühner und Enten fahren langsam durchs alte Schilf, schauen, was das neue Leben macht.



Die Kraft des Wassers

Es nimmt sich einfach seinen Weg, das Wasser. Die Gischt sprüht hoch über den Wasserfällen, nährt die steilen Wangen des Gebirgsbachs. Der Lauf ins Tal ist selten ruhig. Manches Mal stürzt sich das Wasser tief hinab in die Schlucht, manchmal ruht es sich in Gumpen aus, die zum Baden einladen. Na ja – nur die, die es eisigkalt mögen.

Rottacher Wasserfälle

© Mautry

Weißachau

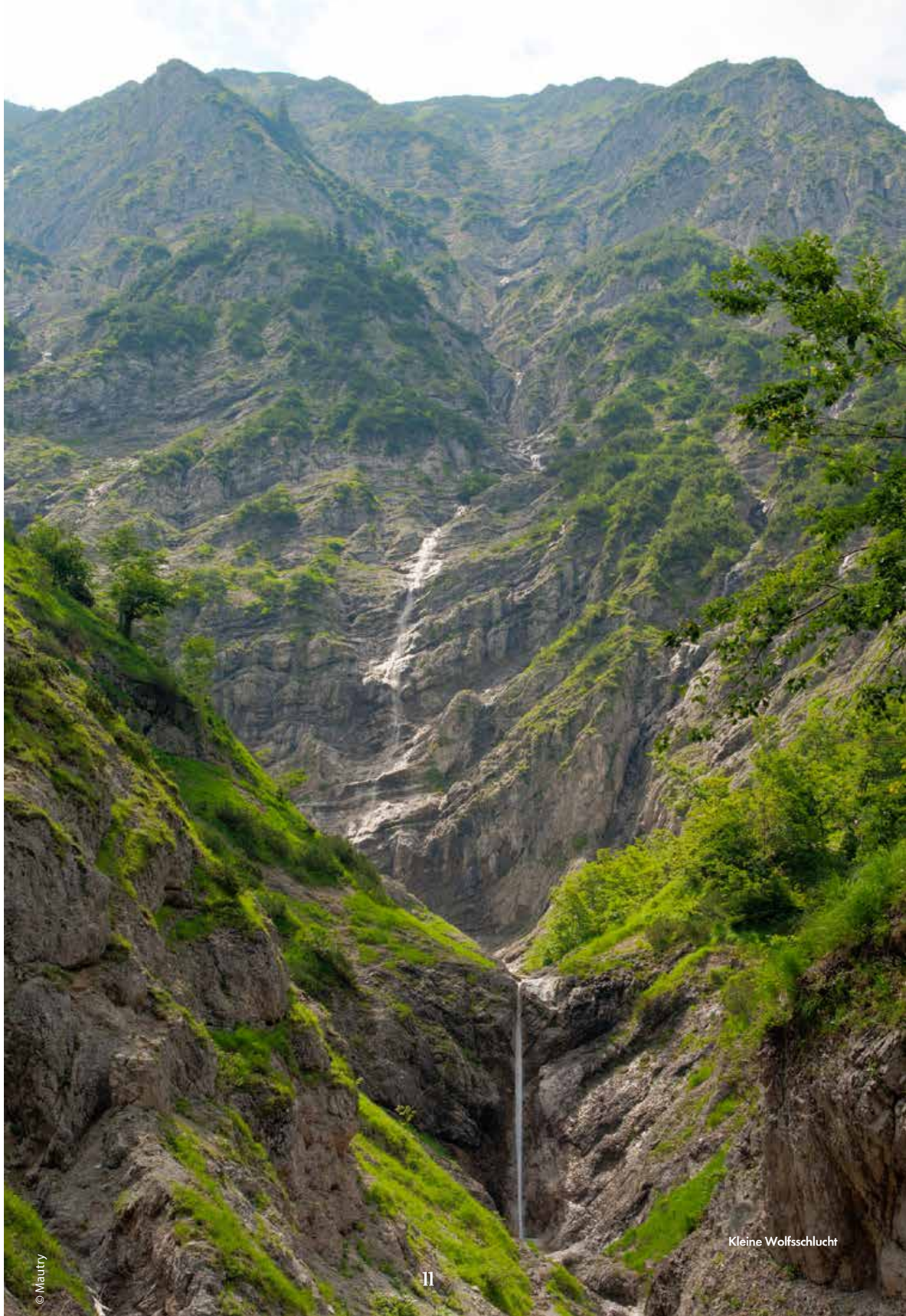
© Mautry

Man sieht sie nicht, doch hört sie schon von weitem: die Rottacher Wasserfälle. Wer den Sturz der Rottach bestaunen möchte, muss sich ihr schon nähern. Sie bahnt sich in einer Schlucht zwischen Wallberg und Bodenschneid ihren Weg, kommt herab von der Sutten, fließt vorbei am Suttensee und der Monialm. Von der Mautstation Enterrottach aus wandert man einen knappen Kilometer hinauf – und kann dann über einen Steg der Gischt ganz nahekommen.

Wer weiter hinaufsteigen will, biegt an der Kisten ab, Richtung Wallberg zur Siblialm. Gut zwanzig Minuten steigt man hinauf. Der Sibli-Wasserfall ist nicht weit vom Forstweg. Auch hört man eher, als dass man ihn sieht, liegt er doch im Wald. Man gelangt zu ihm über einen schmalen Steig. Vielleicht fünfzehn Meter stürzt das Wasser hinab. Am Fuß des Falls laden zwei Bankerl zum Rasten ein.

Das Wasser in der Weißachau sammelt sich zu kleinen Bachläufen, Schwemmwasser oder Feuchtwiesen. Das Landschaftsschutzgebiet ist seit Jahrhunderten Weideland der Kreuther Bauern. Zauberhafte Wege führen durch die Auen mit ihren artenreichen Magerweiden. Das Auengebiet wird von der Weißach geschwemmt und genährt. Die Weißach nimmt ihren Weg durch eine der letzten Wildflußlandschaften der Bayerischen Alpen.

Weiter oben, hinter Siebenhütten, geht's zur Wolfsschlucht. Hier darf sich der Wanderer echt alpin fühlen. Anfangs rauscht das Wasser fast noch sanft hinab, am Talende dann zeigt sich die Wolfsschlucht. Über tiefe Kaskaden kommt das Wasser herabgestürzt. Man könnte aufsteigen zur Königsalm und weiter zur Halserspitz.
Der Weg hinauf ist steil und teilweise felsig mit ausgesetzten Passagen. Trittsicherheit und Schwindelfreiheit werden vorausgesetzt. Es reicht durchaus, den Blick auf dieses Naturschauspiel zu nehmen.
Ruhig wird das Wasser hier: oberhalb von Kaltenbrunn. Zwischen Gmund und Bad Wiessee liegt der Boarhof. Versteckt liegt dieser hübsche Weiher. Er gibt Nahrung für die Enten, Gänse und gar Schweinderl des ökologischen Betriebes und lädt ein, die Gedanken übers Tal und seine Wasser schweifen zu lassen.


Kleine Wolfsschlucht

© Mautry

Sibliwasserfälle

© Maurry

Teich am Boarhof

© Manfred Glück

Ansitz Brenner
Ferien wie bei Freunden

Das Haus mit neun Ferienwohnungen liegt ruhig und zentral in Gmund. Der Blick gen Norden führt über weite Bauernwiesen und Felder, gen Süden fängt er sich am Wallbergpanorama. In wenigen Schritten ist man auf einem kleinen Pfad, der durchs Wäldchen hinab zum See führt. Ein Katzensprung. Auch zum Bahnhof Gmund: es sind keine fünf Minuten zu Fuß. Beste Voraussetzungen also für überzeugte Bahnreisende.

Die heimelig ausgestatteten Ferienwohnungen sind erst wenige Monate fertiggestellt. Alle Räume wurden modern, aber doch natürlich und mit viel Holz eingerichtet. Jupp und Christine Brenner haben mit ihrem Ansitz Brenner für ihre Gäste ein echtes Zuhause auf Zeit geschaffen. Und, als legendäre Gastgeber, sorgen sie dafür, dass sich die Gäste auch richtig wohlfühlen.
So gibt es neben der stilvollen Ausstattung auch einen wunderbaren Service – sofern man ihn will. Man kann ihn schon vor der Ankunft als Extra dazu buchen. Zum Beispiel: einen vollen Kühlschrank. Weil das den Stress nimmt, entweder mit vollen Kartons anzureisen oder am Ort dann als Erstes in den Supermarkt zu gehen. Zum Beispiel: Alles für's Frühstück zu bekommen, inklusive Tageszeitung, frischer Semmel und Brezen am Morgen. Oder: Alles für den Hund. Wenn der Vierbeiner mitkommen darf in den Urlaub, erwarten ihn ein Körbchen, eine Decke und ein Leckerli. Und im Keller ist ein Hundewaschplatz eingerichtet. Darüber hinaus gibt's noch eine Menge anderer Annehmlichkeiten. Die Sauna im Haus, der Bergsteiger-Keller für die verschmutzten Outdoorklamotten, eine E-Tankstelle, eine Tiefgarage oder allerlei zusätzlicher Dienste wie Vermittlung von Massage- oder Fitnesstrainern oder Mietservice für Fahrräder und E-Bikes. Und falls irgendwas nicht dabei wäre: einfach nachfragen. Unmögliches wird sofort erledigt und Wunder dauern ein paar Minuten länger.

Kurzfristig und bei Buchungslücken sind auf Nachfrage auch 2 Übernachtungen möglich.

Ansitz Brenner
Tölzer Straße 27
83703 Gmund am Tegernsee
Tel. 08022 915 3161
www.ansitz-brenner.de

Christine Brenner ist mit Herz und Seele Gastgeberin. Eine Ferienanlage wie der Ansitz Brenner, in dem sie Gäste auch beherbergen kann, war ein langgehegter Traum von ihr. Das Haus trägt ganz und gar ihre Handschrift.

Der Ansitz Brenner ist fertig und ist wirklich besonders geworden. Haben Sie denn jedes Detail persönlich gestaltet?
Das hätte ich vorgehabt. Ich wollte ursprünglich selbst auf Messen gehen, wollte in andere Städte reisen, um mich zu inspirieren. Aber die Bauzeit fiel genau in die schwierige Lage der letzten zwei Jahre. Drum habe ich mich auf das besonnen, was mir immer schon am Herzen lag und so gestaltet, wie ich mich selbst auch wohlfühlen würde.

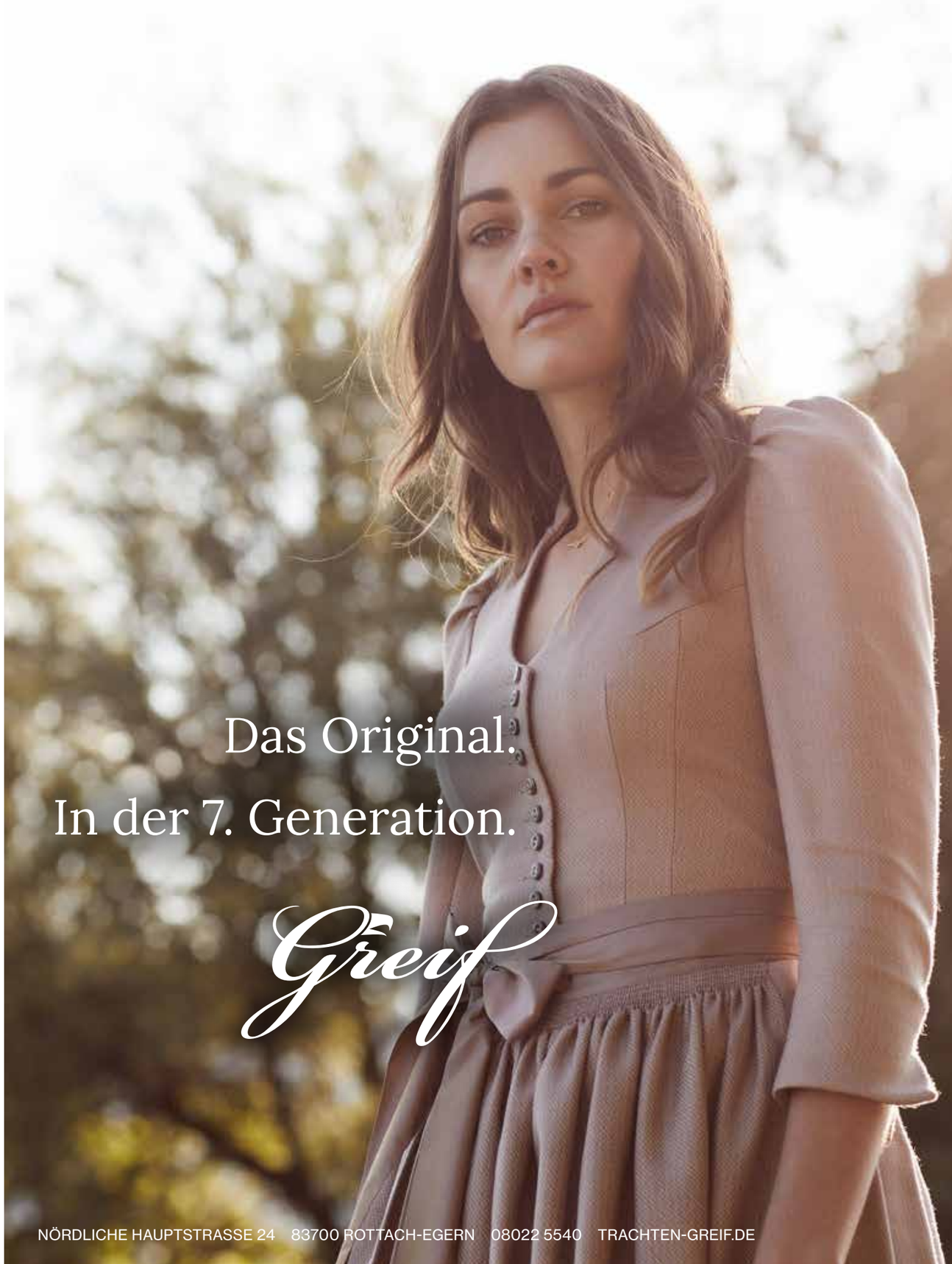
Was war Ihnen da besonders wichtig?
Die Philosophie, die hinter all meinem Tun steht, heißt, hochwertig und nachhaltig zu sein. Ich habe mir z. B. bei den Möbeln Stoffe ausgesucht, die werthaltig sind, die etwas aushalten und die waschbar sind. Ich wollte viele natürliche Materialien, auch beim Ausbau. Darum gibt es viel Holz und

in den Bädern z. B. klare Steinplatten statt kunstvoller Majolika. Ich wollte die Räume hell und licht.

Das zeigt sich wohl auch in den Namen der Wohnungen: Silbermond, Wolkenzauber. Wer ist denn auf die gekommen?
Die habe ich mir lange überlegt! Es ist vielleicht eine kleine Nebensache, aber schließlich erinnert man sich lieber an „Sommertraum“ und „Herbstlicht“ als an Nummern. Der Gast soll selbst dadurch spüren, wie willkommen er ist.

Und es gibt überall Kunst an den Wänden. Der Ansitz Brenner bietet stilvolle Atmosphäre. Sind das denn tatsächlich Ferienwohnungen?
Was soll’s denn sonst sein? Wir haben in jeder Wohnung eine gut ausgestattete Küche dabei. Auch da habe ich auf Qualität geachtet. Es gibt Induktionsherde. Im Schrank sind gute Küchenutensilien und es steht schönes Geschirr drin. Und eine Jura Kaffeemaschine wartet auf ihren Einsatz. Wenn ich in einer Ferienwohnung ankomme, wünschte ich mir oft einen Zusatzservice: einen gefüllten Kühlschrank. Ich mag nicht immer an alles vorher denken müssen, wenn ich verreise. Darum kann man das bei uns ordern.

Schätzen das die Gäste oder sind sie da eher zurückhaltend?
Noch läuft der Betrieb zu kurz, um das zu beantworten. Aber wir setzen auf die Freiheit. Es ist ja kein Muss, sondern ein Kann. Wir bieten alles an, was das Rundum-Wohlgefühl steigern kann. Man kann einen täglichen Zimmerservice dazu buchen. Es gibt die Sauna im Haus, die man privat nutzen kann. Wir sorgen für Frühstückswünsche, vermitteln Freizeitvergnügen oder wunderbare Dinners im Freihaus. Die Gäste, die bisher hier waren, haben fast alle wieder reserviert. Und das ist doch echt eine Anerkennung.



Der Hairerhof
Erfolgsgeschichte im Tegernseer Tal

Ein geschichtsträchtiger Hof mit vielen Herausforderungen – der Immobiliendienstleister Mr. Lodge hatte kurz nach der Neueröffnung des Büros in Rottach-Egern im vergangenen Sommer ein ganz besonderes Objekt zum Verkauf angeboten bekommen. Mit viel Kreativität und eigenem Investment konnte Mr. Lodge durch das komplexe Team aus Innenarchitektinnen, technischem Service, Fotografen und Verkaufsprofis am Ende einen glücklichen Käufer und einen zufriedenen Verkäufer vorfinden.

Wir haben mit der Filialleiterin in Rottach-Egern, Frau Petra Berger, und dem ehemaligen Eigentümer, Herrn Jens-Peter Neumann, über die Besonderheiten des Hairerhofs, ihre Zusammenarbeit und den Mehrwert von Mr. Lodge gesprochen.

Herr Neumann, Sie haben im Sommer letzten Jahres das einzigartige Objekt, den Hairerhof, verkaufen wollen. Wie kamen Sie zu Mr. Lodge und wie zufrieden waren Sie mit der Zusammenarbeit?
Ich kam über den persönlichen Kontakt zu Frau Petra Berger zu Mr. Lodge und bin absolut zufrieden mit der Zusammenarbeit, 10 Punkte von 10 Punkten. Für mich war es eine Mischung aus hochprofessionellem Handling und einer hervorragenden persönlichen Betreuung durch die Filialleitung. Das war ein absoluter Glücksgriff für mich.

Frau Berger, seit August 2021 sind Sie das Gesicht der Münchner Immobilienfirma Mr. Lodge am Tegernsee. Wie war es für Sie, mit dieser Immobilie am Tegernsee an den Start zu gehen?
Mit einem so einzigartigen Objekt an den Start zu gehen, war schon besonders und das Projekt Hairerhof war ein echter Gemeinschaftserfolg und super Teamwork mit allen beteiligten Abteilungen. Da ich neu in der Firma war, war es toll zu sehen, mit welcher Strategie die gesamte Firma bei so einem speziellen Objekt vorgeht. Sie haben einen Plan und gehen diesem zielstrebig nach. Die Einrichtungsberatung hat die Möbel im Haus teilweise umgestellt, um farblich harmonische Räume herstellen zu können. Der technische Service hat viele Geranien in Kästen rund um das Haus gepflanzt und Bäume schneiden lassen, damit mehr Licht ins Haus gelangen konnte. Somit wurde die Immobilie bereits im Vorfeld optimal für den Verkauf vorbereitet und konnte anhand von schönen Fotos in einem hochwertigen Exposé einwandfrei präsentiert werden.

Herr Neumann, was waren Ihrer Meinung nach die besonderen Herausforderungen beim Verkauf dieses speziellen Objekts?
Andere, die ich gefragt hatte, nannten als besondere Herausforderung immer, dass das Haus 30 Jahre nicht renoviert wurde, die Küche und die Bäder renovierungsbedürftig seien, dass es einen persönlichen Stil hätte, der nicht jedem gefallen würde und eben nicht oben am Wallberg liegen würde, sondern relativ nah zur Straße. Aber die hauptsächliche Herausforderung lag eigentlich darin, dass das Objekt in Teilen an die WEG gebunden war, in anderen Teilen aber wie ein Alleineigentum gehandhabt werden musste. Diese komplizierte Sachlage musste den Kaufinteressenten auch immer noch dazu erklärt werden.

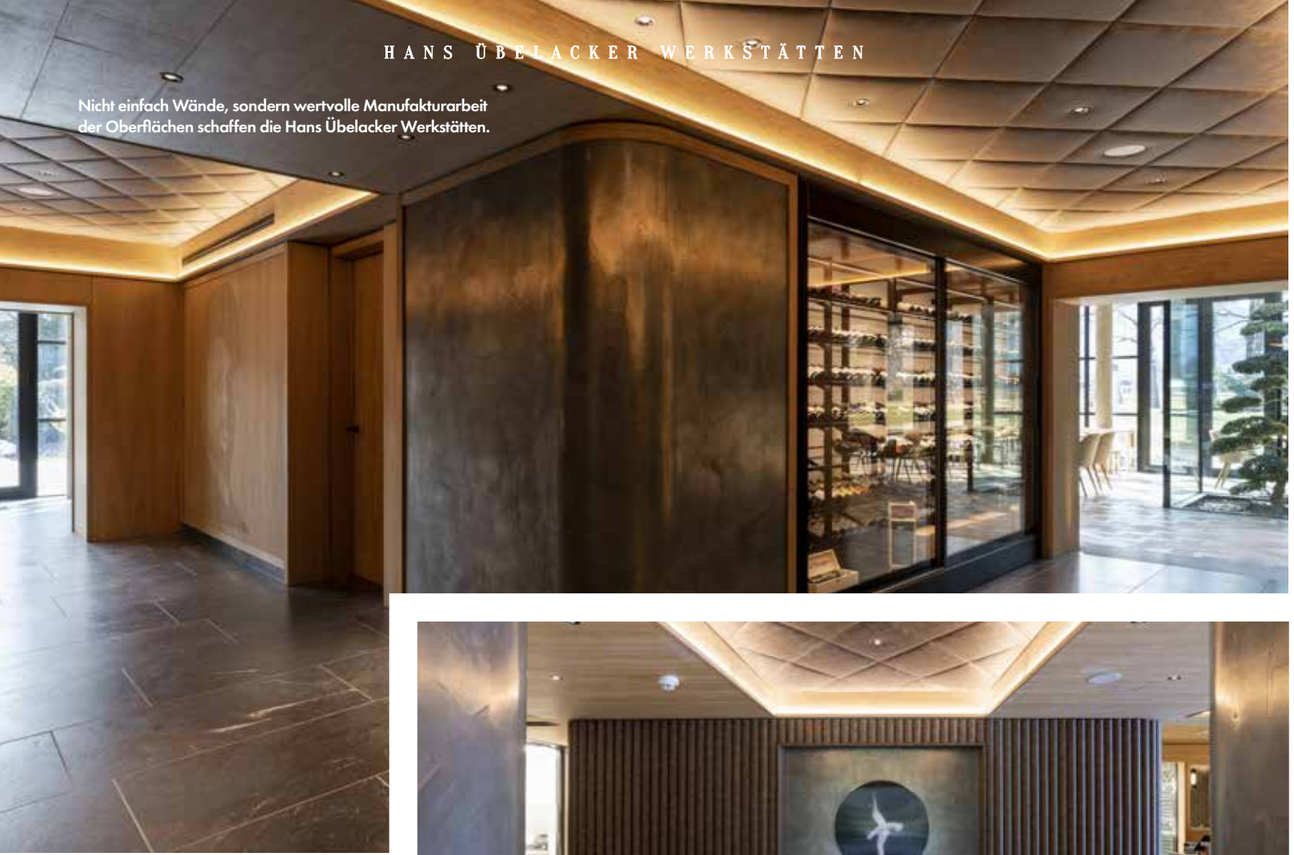
Frau Berger, was waren die Alleinstellungsmerkmale des Hofes?
Neben der Größe von über 300 qm Wohnfläche gab es drei spezielle Kriterien: Das Haus steht innen und außen unter Denkmalschutz und daher müssen alle Veränderungsmaßnahmen bei der Gemeinde

Gmund beantragt werden bzw. der Charakter des Hauses darf nicht verändert werden. Das Haus wurde im Jahre 1788 gebaut, hat unterschiedliche Deckenhöhen und die Verkäufer waren eine Erbengemeinschaft.

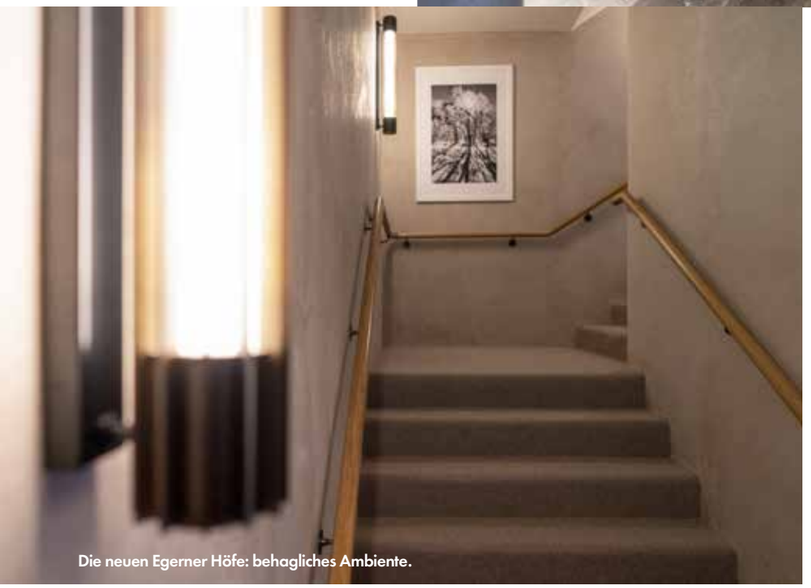
Herr Neumann, waren Sie mit dem zeitlichen Ablauf und der Präsentation der Immobilie zufrieden?
Besser geht es nicht. Die Immobilie wurde quasi in zwei Wochen verkauft, einfach unglaublich. Das Haus wurde hergerichtet und frisch, fröhlich, hell und entstaubt präsentiert. Man hat nicht mehr gemerkt, dass da 30 Jahre lang an der gesamten Einrichtung nichts verändert wurde. Es stand nicht mehr da wie ein Haus von 1990, sondern wie ein sympathisches Haus aus dem Jahre 2021. Mr. Lodge hat sich komplett individualisiert um das Objekt gekümmert und mit hohem Engagement das Objekt den Interessenten mundgerecht präsentiert. Sie haben es nicht einfach so genommen, wie es war, fotografiert und versucht zu verkaufen. Und nur wenn das nicht klappt, wird es nochmals anders versucht. Es wurde im Vorfeld mit viel Kreativität überlegt, wie man das Potenzial der Immobilie bestmöglich ausschöpfen kann. Dann wurde sie nach Rücksprache mit mir schön aufbereitet und anschließend erst den Interessenten präsentiert. Das ist die einzigartige Herangehensweise von Mr. Lodge.

Würden Sie wieder mit Mr. Lodge zusammenarbeiten, wenn Sie ein neues Objekt zum Verkauf oder zur Vermietung hätten?
Absolut ja, auch beim Kaufen und Mieten würde ich mich immer wieder an Mr. Lodge wenden. Was ich zuvor auch noch nie erlebt hatte, war Folgendes: Viele Objekte und Immobilien am Tegernsee verkaufen sich quasi von alleine. Da bedarf es von Seiten der Makler oftmals gar nicht so vieler Aktivitäten. Wenn dann mal ein Objekt dabei ist, das sich nicht so einfach verkauft, sprechen andere Makler gerne mal Empfehlungen aus, was der Verkäufer an der Immobilie noch verändern könnte. Mir wurde beispielsweise empfohlen, für ca. 20.000 Euro den Garten zu renovieren, dann könnte ich im Frühjahr mehr Chancen haben, das Objekt zu verkaufen. Und hier kommt der Unterschied: Mr. Lodge macht es selbst. Sie bringen nicht nur unglaublich viel Eigenkreativität und Eigeninitiative mit, sondern leisten auch ein Eigeninvestment im Vorfeld. Sie investieren einen Teil ihrer nachfolgenden Provision ins Objekt, um die Immobilie verbessern zu können. Das habe ich so noch nie erlebt oder von irgendeinem Makler gehört.

www.mrlodge.de



Nicht einfach Wände, sondern wertvolle Manufakturarbeit der Oberflächen schaffen die Hans Übelacker Werkstätten.



Die neuen Egerner Höfe: behagliches Ambiente.

Showroom Hans Übelacker GmbH & Co. KG
Werkstätten für individuelle Farb- und Gestaltungstechniken
Dirnismaning 61
85748 Garching
Tel. 089 3612958
info@hansuebelacker.de
www.hansuebelacker.de

Showroom München
Prinzregentenstraße 78
(schräg gegenüber von Feinkost Käfer)
81675 München

Am Tegernsee kooperieren die Hans Übelacker Werkstätten mit Urban und Zwanziger in Rottach-Egern www.u20.de und mit StudiO5 Interiordesign by Stefanie Fritz in Gmund am Tegernsee www.studio5-interiordesign.de

Wände zum *Wohlfühlen*

Es sind die Oberflächen, die bestimmen, wie und ob ein Raum zum Wohlfühlen taugt. Räume sollen lichtdurchflutet wirken, Luft zum Atmen lassen und den Lärm der Welt zum Schweigen bringen. Mit Liquid Metal, mit Naturfasern oder alten Aufputztechniken schafft die Wandbearbeitung eine Grundlage dafür.

Die Hans Übelacker Werkstätten bieten also nicht nur individuelle Farb- und Gestaltungstechniken, es werden Oberflächen kreiert, die in einer ganzheitlichen Art und Weise wirken. Ästhetik und Zweckmäßigkeit verschmelzen. Pigment wirkt wie reine Poesie, Farbe macht die Komposition, Handwerk schafft die Vollendung. Der Anspruch, in puncto Exklusivität und Geschmack auch ausgefallene Kundenwünsche mit viel Empathie und Liebenswürdigkeit zu erfüllen, steht im Mittelpunkt des Tuns von Olaf Übelacker. Er führt das Familienunternehmen heute. Gegründet wurde es 1929.

Es gibt in den Hans Übelacker Werkstätten über Generationen gewachsene Wissen zu kunsthandwerklichen Techniken und Verfahren, Olaf Übelacker entwickelt es zeitgemäß weiter. Für jeden Auftrag erfindet er sein Handwerk neu. Bei Großprojekten arbeitet er mit international renommierten Architekten zusammen, wie zuletzt mit dem international renommierten Münchner Christof Lampadius, der für den Umbau der Egerner Höfe in Rottach-Egern verantwortlich zeichnete. Der Meister der Wandkunst kreiert aber auch in Kooperation mit anderen Interior-Designern ein Wohlfühlambiente oder schafft individuell für einen privaten Auftraggeber Räume mit einer unverwechselbar charismatischen Persönlichkeit.

Es ist ein haptisches Erlebnis: Die neuen Wände zeigen Stil und lassen ihn auch fühlen.

Freihausküche

Fisch und Wein

Fotos ENNO KAPITZA

Perfekte Begleiter zu Steinbutt, Langustenschwänzen und Calamari

ALLE REZEPTE SIND FÜR SECHS PERSONEN AUSGELEGT.

Ein Südtiroler
Sauvignon Blanc vom Winkl
Der Winkl ist ein saftiger, zartfruchtiger, mineralischer Sauvignon Blanc, der bereits seit 1956 sortenrein vinifiziert wird. Diese Rebsorte wird im Terlaner DOC-Gebiet vor allem rund um die ältesten Gutshöfe schon sehr lange erfolgreich angebaut.
In den Frühjahrsmonaten sehr interessant in Kombination mit gekochtem oder gegrilltem weißen und grünen Spargeln sowie zu Thunfischcarpaccio oder geräuchertem Lachs.

Ein Deutscher
Freihaus Brenner Weißburgunder
Animierendes Bouquet, geprägt vom Duft nach Zitrusfrüchten und frischen Mirabellen. Wunderbare Kombination aus elegantem Körper, feinem Zitrus- und Bananenaroma sowie innerer Frische und diskreter Mineralität. Fein balanciert im lang anhaltenden Abgang.

Ein Franzose
Chablis Premier Cru Vaillons 2019 – Domaine Jean-Paul & Benoît Droin
Ein sehr klassischer Wein mit Duft von weißen Blüten und Noten von Meeresluft. Seine sehr sonnige Lage und sein vor den Nordwinden geschütztes Tal verleihen ihm eine relativ frühe Reife, die es ihm ermöglicht, vom ersten Jahrgang an geschätzt zu werden. Er hat nicht die übliche Strenge des jungen Chablis. Im Laufe der Jahre verliert der Wein seinen blumigen Aspekt zugunsten von tertiären Aromen.

Gebratenes Steinbuttfilet

ZUTATEN
6 Stück Steinbuttfilet à 180 g
1 kg weißen Spargel (wir verwenden Schrobenhausener Spargel Klasse I)
1 kg grünen Spargel
300 g Dattelkirschtomaten

ZUBEREITUNG
Die Kirschtomaten waschen und trocknen. Mit Salz, Olivenöl, Puderzucker, Knoblauch und Kräutern abschmecken und für eine Stunde bei 100 Grad Celsius bei Umluft in den Ofen schieben.

Den Spargel waschen und schälen, die Enden etwas kürzen. Ein Ofenblech mit Backpapier auslegen. Den Spargel mit Salz, Pfeffer, Kräutern und Öl marinieren. Locker auf dem Blech verteilen. Zuerst den weißen Spargel bei 160 Grad für 15 Minuten in den Ofen, dann grünen Spargel hinzufügen und weitere 10 Minuten garen. Dann sind beide Spargelsorten fertig.

Den Steinbutt mit Zitronensaft, Salz und Pfeffer würzen. Die Hautseite mit etwas Mehl bestäuben, da der Fisch sonst in der Pfanne ankleben könnte. Bei mittlerer Hitze anbraten und im Ofen bei 160 Grad in 6 Minuten fertig garen.

Langustenschwanz

ZUTATEN

6 Langusten- oder Hummerschwänze à 100 g (ca. 3/4 Oz.)
2 Avocados
1 Ei
1 Tl Senf
200 ml Sonnenblumenöl
1 Pomelo, rot
300 g Sojasprossen
Curry Madrocas
Curry Jaipur
3 Thymianzweige
Etwas frischen Koriander
1 Zitrone

ZUBEREITUNG

Salat
Die Pomelo schälen, die einzelnen Segmente herausziehen und in kleine Stückchen zupfen.
Die Sojasprossen waschen, die braunen Enden abzupfen und trocken tupfen. Den Koriander waschen, die Blätter abzupfen und klein schneiden. Die Hälfte beiseitestellen. Alles miteinander vermischen, mit Salz und Pfeffer abschmecken.

Nun die Mayonnaise herstellen. Das Ei mit dem Senf und dem Saft einer halben Zitrone vermischen, mit dem Pürierstab mixen und dabei das Öl langsam einlaufen lassen, bis es eine dickcremige Konsistenz erhält. Mit den beiden Currypulvern abschmecken, etwas Salz und Pfeffer zugeben.

Avocados mit dem restlichen Saft der Zitrone, Koriander, Salz und Pfeffer abschmecken und im Mixer fein pürieren.

Die rohen Langusten- oder Hummerschwänze von der Schale befreien. Dafür auf der Unterseite mit einer Schere die feine Haut in der Mitte durchtrennen, zusammendrücken und die einzelnen Segmente vorsichtig rausbrechen. Achtung! Sie sind recht scharfkantig, am besten ein Küchenhandtuch benutzen, damit man sich nicht verletzt.

In der Zwischenzeit einen Topf mit Wasser erwärmen, den Thymian und etwas Salz zugeben und zum Kochen bringen. Die Langustenschwänze hineingeben und dann den Topf sogleich vom Herd nehmen, aber für ca. drei Minuten weiterziehen lassen. Dann rausnehmen und abtupfen.
Es ist wichtig, das Wasser nicht weiter kochen zu lassen, sonst wird das Fleisch hart und trocken.

Nun wird alles angerichtet: Den Salat in die Mitte des Tellers geben, außenherum wird die Currymayonnaise gegeben, dazwischen ein paar Tupfer der Avocadocreme. Der Langusten- oder Hummerschwanz wird aufgeschnitten und auf dem Salat platziert.

Die Freihaus-Küche wurde fotografiert von Enno Kapitza
www.ennokapitza.de

Calamari

ZUTATEN

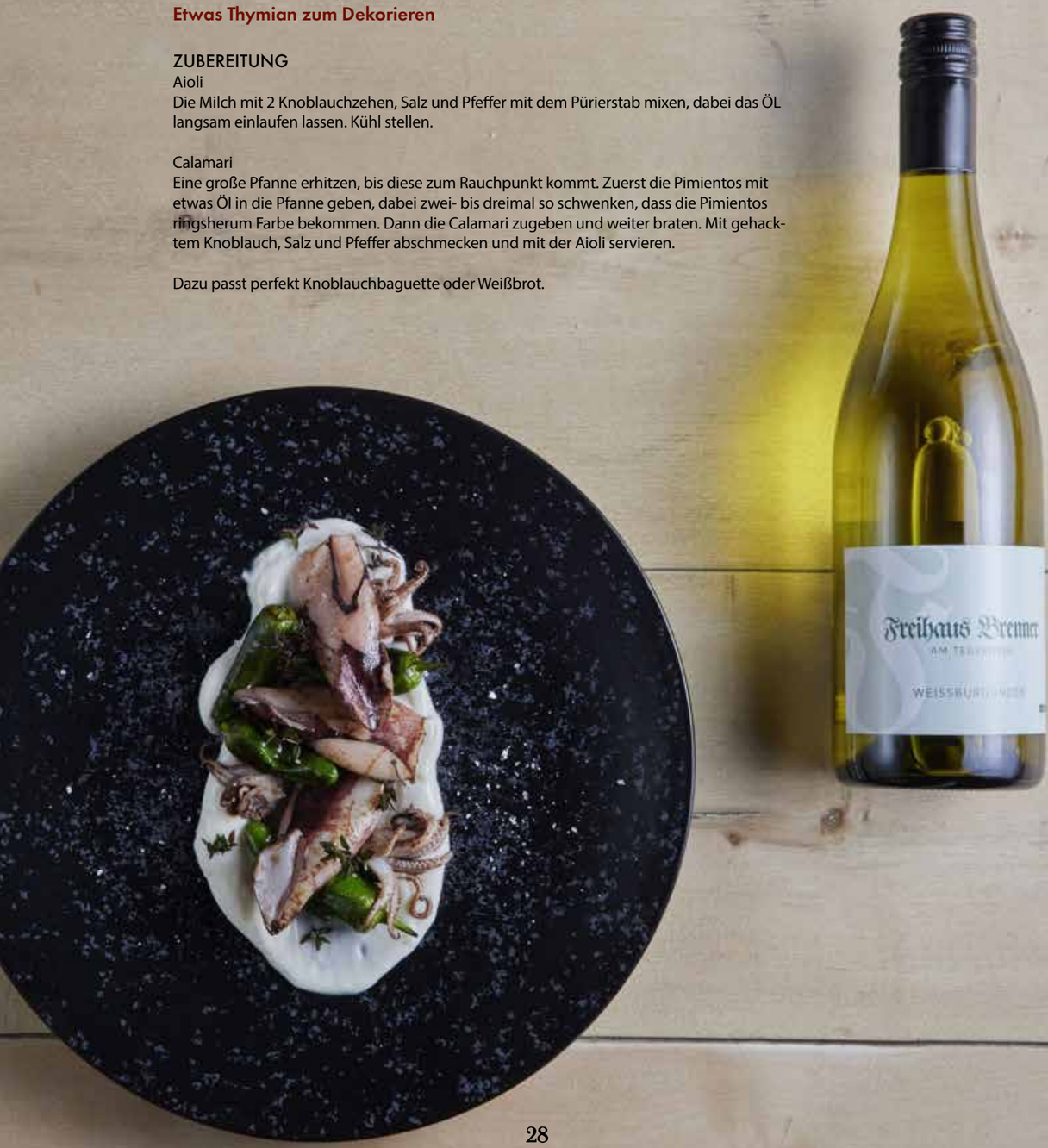
600 g Calamari, gewaschen und geputzt
1 Schale (ca. 200 g) Pimientos de Padrón (Bratpaprika)
100 ml Milch
300 ml Sonnenblumenöl
3 Knoblauchzehen
Etwas Thymian zum Dekorieren

ZUBEREITUNG

Aioli
Die Milch mit 2 Knoblauchzehen, Salz und Pfeffer mit dem Pürierstab mixen, dabei das ÖL langsam einlaufen lassen. Kühl stellen.

Calamari
Eine große Pfanne erhitzen, bis diese zum Rauchpunkt kommt. Zuerst die Pimientos mit etwas Öl in die Pfanne geben, dabei zwei- bis dreimal so schwenken, dass die Pimientos ringsherum Farbe bekommen. Dann die Calamari zugeben und weiter braten. Mit gehacktem Knoblauch, Salz und Pfeffer abschmecken und mit der Aioli servieren.

Dazu passt perfekt Knoblauchbaguette oder Weißbrot.



HoWe

Für uns hört das Reinheitsgebot nicht beim Bier auf.

Nürnberger Rostbratwurst nach traditioneller Rezeptur mit würzigem Thüringer Majoran.

Im praktischen DUOPACK 7+7

HoWe
SPITZENQUALITÄT
NÜRNBERGER ROSTBRATWURST
für Grill & Pfanne
vorgebrüht

GESCHÜTZTE GEOGRAFISCHE ANGABE

ORIGINAL Nürnberger ROSTBRATWÜRSTE

© Udo Bernhart

Auf nach Kastellbell

Ein Besuch bei der besten Sommelière Italiens

Am Eingang zum Vinschgau liegt ein „schönes Schloss", das Castel Bell. Es gibt wunderbare Ansitze, schöne Apfelgärten und Weinberge. Dazwischen fährt die Vinschger Bahn hinauf bis Mals. Direkt am Bahnhof ist der Weinkeller von Sonya Egger. Sie ist vom Gourmet-Führer „Michelin" zur besten Sommelière 2022 gekürt worden. Sonya ist die Lady der Weine.

Und das kommt nicht von ungefähr. Sonya lebt schon lange für und mit dem Wein. Guter Wein ist Teil der Lebensart, mit der sie und ihre Familie im Sternerestaurant Kuppelrain dafür sorgen, dass nur das Beste auf den Tisch kommt. Vor gut dreißig Jahren haben sie und ihr Mann es eröffnet. Jörg leitete die Küche, Sonya wählte die Weine. „Er hat mich immer ermuntert, meinen Weg zu gehen", sagt Sonya. Und so blieb sie nicht die Frau im Hintergrund, sondern wurde eine der besten Weinexpertinnen. Sie besuchte Kurse, sammelte Erfahrung, kreierte sogar ihren eigenen Wein. „Naa-Mama" heißt er, erinnert an den Lieblingsspruch ihrer Kinder und ist aus Trauben von Vinschger Terroir gekeltert. Auch für andere Winzer entwickelte sie gute Weine. Aber am wichtigsten ist der Geschmack. „Natürlich kann man die Geschmacksnerven sehr gut trainieren, indem man beispielsweise sehr viel an allem Möglichen riecht", erzählt sie. „Die Erfahrung ist sehr, sehr wichtig. Dabei hilft es, wenn man als Berufssommelier ein Elefanten-Gedächtnis hat." Und, ein Sommelier sollte zum Beispiel niemals ein Parfüm benutzen, weil das Parfum den Weingeschmack überlagert. Und welche Weine mag sie am liebsten? „Ich habe sehr viele Weine, die mir am Herzen liegen. Da kann ich mich unmöglich festlegen. Ich trinke gerne einen guten Riesling oder schöne Lagrein Weine. Ideal ist es, wenn der Wein perfekt zum Essen passt und es so zu einem unvergesslichen, harmonischen Zusammenspiel zwischen dem Gericht und dem Wein kommt. Das ist sozusagen der Jackpot für jeden Sommelier. Und wohl auch für jeden Genießer.

www.vinschgau.net
www.kuppelrain.com

Der Klang des Sommers

Das 33. Internationale Musikfest Tegernsee beginnt Mitte Juli. Es ist im Tal die Zeit, in der die Liebe zur Musik Menschen von überallher zusammenbringt: Begeistertes Publikum und großartige Künstler. Ein fantastisches Programm verspricht in entspannter Atmosphäre bei zauberhaftem Blick viele schöne Momente. Lesen Sie, was wir empfehlen.

Dieses Jahr findet das Musikfest vom 14. bis 27. Juli statt.

Das Programm 2022

Donnerstag, 14. Juli, 19:00 Uhr, Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Mitglieder der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Stefano Farulli, Fabian Jüngling, Ayaka Uchio und Eliza Wong, Violine, Carla Usberti und Hye Lim Yoo, Viola sowie Mattia Riva, Kontrabass
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie für Streicher Nr. 10 h-moll
Max Bruch: Oktett für Streicher
Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie für Streicher Nr. 12 g-moll

Selbsterklärend

Eröffnungskonzert: Das Opening ist einfach immer ein MUSS und das Programm hier überzeugt von alleine.

© Astrid Ackermann

INTERNATIONALES
MUSIKFEST
TEGERNSEE

© Esther Haase

Sonntag, 17. Juli, 18:00 Uhr, Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

MILOŠ, Gitarre und Avi Avital, Mandoline
Werke von Johann Sebastian Bach, Philip Glass, Isaac Albeniz Manuel de Falla, Giovanni Sollima und Mathias Duplessy

Mehrmals ungewöhnlich

Ungewöhnliche Instrumente, ungewöhnliches Programm und dazu noch eine Welturaufführung. Der Londoner Gitarrist MILOŠ war bereits einmal zu Gast beim Musikfest. Avi Avital, israelischer Mandolinen-Musiker, der in Berlin lebt, war es noch nicht. Sie spielen J.S. Bach, sie spielen Philip Glass, beides wird ineinander verwoben. Das zieht sich durchs ganze Programm. Der Franzose Mathias Duplessy hat für die beiden Künstler ein Werk komponiert, das in Tegernsee uraufgeführt wird.
Danach gehen sie zum Schleswig-Holstein- und dann zum Verbier-Festival. Eine ungewöhnliche Chance, Besonderes zu hören.

© Jean-Baptiste Millot

Dienstag, 19. Juli, 19:00 Uhr, Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Sebastian Manz, Klarinette, Theo Plath, Fagotts, Felix Klieser, Horn, Franziska Hölscher, Violine, Jano Lisboa, Viola, Tanja Tetzlaff, Violoncello, Dominik Wagner, Kontrabass: Carl Nielsen, François Devienne, Ludwig van Beethoven

© Neda Navaee

Salons der Wiener Klassiker

7 Solisten, 3 Komponisten, 3 Werke. Die Werke von C. Nielsen und F. Devienne werden selten aufgeführt, sind aber traumhaft schön. Das Septett für Holzbläser war zu seinen Lebzeiten Beethovens meistgespieltes Werk. Geboten wird ein typisches Salon-Programm für Kammermusik mit herausragenden Solisten. Einer davon ist der Hornist Felix Klieser, der in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Künstler ist. Mit 5 Jahren nahm er den ersten Hornunterricht, mit 13 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. 2014 erhielt er den ECHO Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres. Im selben Jahr erschien beim Patmos Verlag seine Lebensgeschichte „Fußnoten – Ein Hornist ohne Arme erobert die Welt“.

© Julia Wesely / Wiener Konzerthaus

© Marco Borggreve

Mittwoch, 20. Juli, 19:00 Uhr, Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Arthur und Lucas Jussen, Klavier:
Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Igor Stravinsky.

Nicht versäumen

Seit früher Kindheit treten die beiden niederländischen Konzertpianisten als Duo auf. Die beiden Brüder kommen aus den Niederlanden. Obwohl sie noch recht jung sind, haben die beiden vielversprechenden Pianisten bereits jede Menge Erfahrung im internationalen Konzertbetrieb gesammelt. Sowohl als Duo als auch als Solisten werden Lucas und Arthur von Presse und Publikum international gefeiert, sie sind mit nahezu allen niederländischen Orchestern aufgetreten. In Tegernsee bespielen sie alleine die Bühne. Ein Versäumnis, wer sie nicht hört.

© Theresa Pewal

© Frances Marshall

© Lukas Beck

Freitag, 22. Juli, 19:00 Uhr, Konzertsaal Terofal, Schliersee

King's Singers:
„Songbirds", „Singvögel", damit ist das Programm überschrieben.

Weltformat

Die britischen King's Singers sind das vielleicht berühmteste A-capella-Ensemble der Welt. Ihr Name verweist auf das King's College in Cambridge, wo sich 1968 die sechsköpfige Gesangstruppe fand. Es gibt sie also inzwischen ein gutes halbes Jahrhundert: Zwei Countertenöre, ein Tenor, zwei Baritone und ein Bass prägen die Formation. Eine große Klangfülle ist so garantiert. Sie bieten Gesang aus 500 Jahren Musikgeschichte, deren Titel wie „Le chant des oiseaux" oder „Blessed Bird" heißen und alle irgendwie den Gesang der Vögel benennen.

Sonntag, 24. Juli, 18:00 Uhr, Seeforum, Rottach-Egern

Benjamin Schmid und Emmanuel Tjeknavorian, Violine
Benedict Mitterbauer, Viola, Matthias Bartolomey, Violoncello:
Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Breinschmid, Fritz Kreisler

© Theresa Pewal

Einstieg für Junge

Fast ein bisschen jazzig sei dieses Programm, versichert der Veranstalter. Ein Quartett von Wiener Musikern spielt Wiener Musik. Nicht nur von Mozart, dem Salzburger in Wien oder von Kreisler, einem Wiener in New York, sondern auch vom zeitgenössischen Komponisten Breinschmid, der großorchestrale Projekte realisiert und durchaus jazzig komponiert.
Es wird eben nicht so ganz das Gängige sein, aber man wird inspiriert und freudestrahlend nach Hause gehen.

14. Juli bis 27. Juli 2022
Aktuelles Programm unter www.musikfest-am-tegernsee.de

Tickets bei allen Tourist-Informationen im Tegernseer Tal sowie bei allen München Ticket-Vorverkaufsstellen:
www.muenchenticket.de/tickets/vorverkaufsstellen

© Wolfgang Lienbacher

INTERVIEW MIT HELGE AUGSTEIN, KÜNSTLERISCHER LEITER DES MUSIKFESTES AM TEGERNSEE

Sie starten mutig in das nächste Musikfest. Ein volles Programm und keine Angst vor Absagen?
Wir haben uns das ganz genau angeschaut, was in den letzten zwei Jahren geschehen ist. Im ersten Corona-Jahr gab es weder Impfstoffe noch Masken. Damals wusste man noch gar nichts davon, dass sie doch wirken. Im Jahr drauf haben wir schon wieder mit zwei kurzen Konzerten und jeweils 30 Prozent Belegung geplant. Und jetzt haben wir wieder hochgerechnet, was im kommenden Sommer sein wird. Inzwischen gibt es Impfstoffe, Medikamente und Erfahrung. Es wird kein großes Problem bestehen. Wir sind in einem Konzert ruhig an einem Platz, in einer Sondersituation und in unseren Augen in einer der sichersten Situationen, die man sich vorstellen kann.

Es gibt eine andere Herausforderung: die russische Invasion in der Ukraine und die daraus resultierenden Sanktionen. Wie gehen Sie damit um?
Eine berechtigte Frage, immerhin startete unser Musikfest einmal vor Jahrzehnten als Oleg-Kagan-Musikfestival. Kagan war einer der berühmtesten russischen Geiger des 20. Jhs. Damals hatten wir wahrlich sehr viele russische Künstler im Programm. In diesem Jahr haben wir tatsächlich keinen dabei. Das ist allerdings reiner Zufall. Wir planten das Programm schon weitaus früher, als dieser Überraschungsangriff startete. Aber ich bin sicher, wenn wir einen russischen Künstler dabeihätten, würde dieser sicher kein Freund von Putin sein und auf keinen Fall diesen Krieg verteidigen. Künstler und Musiker wollen im Normalfall die Menschen miteinander verbinden.

Wir haben hier vor allem die Besonderheiten im Programm hervorgehoben. Was liegt Ihnen denn noch am Herzen?
Es ist ein wunderbares Programm. Natürlich haben wir eine Julia Fischer oder eine Sabine Meyer dabei, wir haben David Fray oder das Hagen Quartett: Dies sind Stars der Szene, die unser Stammpublikum häufiger in Tegernsee erlebt hat. Was soll man da noch anfügen? Das Kinderkonzert „Karneval der Tiere" im Seeforum wird bestimmt wieder ein Highlight und – ja einen Wunsch hätte ich noch. Dass Petrus ein begeisterter Zuhörer ist und uns für das Open-Air-Konzert auf Schloss Ringberg warmes, schönes Wetter schickt.

Gewinner
Gärten des Jahres

Gewinner der 3 Bücher!

Unsere Gewinner des Gartenbuches sind Pia und Thomas Altmann, Helga und Andreas Mehl und Dagmar Rebensburg. Wir gratulieren!

Jetzt gewinnen
und Relaxen

Schlicht und edel wirkt das Design der Holzliege SIMPLIVITA, die sich Zimmerer Georg Wasensteiner aus der Jachenau im Isarwinkel ausgedacht hat. Und äußerst praktisch ist sie obendrein, denn sie lässt sich dank cleverer Gelenktechnik leicht zusammenklappen. So kann man sie zum nächsten Ausflug an den Badesee mitnehmen und liegt dort dank gewölbter Liegefläche endlich einmal ergonomisch und bequem. Der kreative Erfinder legt viel Wert auf die Stimmigkeit der Proportion und Form sowie die Ausarbeitung von Details. Georg Wasensteiner verwendet für seine Liegen Holz aus Oberbayern und macht daraus in traditioneller Holzhandwerkskunst Einzelstücke mit eigener Handschrift und zeitlosem Stil. Die Liegen werden bisher von Hand gefertigt; es gibt sie in zwei Varianten: in Lärche natur oder in Kernesche geölt.
SIMPLIVITA erhielt bereits den German Design Award Gold 2020. In der Begründung dazu heißt es: „Ein angenehm natürliches Produkt mit einem tollen zeitlos eleganten Design, das Form und Funktion elegant verbindet."
Die Massivholz-Liegen gibt es bislang ausschließlich in Wasensteiners eigenem Unternehmen Voihoiz. Bislang hat er noch keinen Schreiner gefunden, der ihn bei seiner Arbeit unterstützt. Wenn sich einer findet, darf er sich gerne auch bei Wasensteiner melden. Der Mann hat so gut zu tun, dass die Wartezeiten lang sind, wer bestellt. Da ist es sicher schneller, wenn man das Glück hat, hier einen zu gewinnen.

Weitere Informationen unter www.voihoiz.de

Eine Liege ist zu gewinnen! Mailen Sie „Voihoiz!" an info@freihaus-brenner.de Der Gewinner wird benachrichtigt. Rechtsweg ausgeschlossen.

Simplivita Holzliege zu gewinnen!

Otto, Fischer auf Usedom

Klar im *Blick*

Enno Kapitza ist Fotograf. Sie kennen seine Fotos seit vielen Jahren, denn er gestaltet immer die Fotos für unsere Freihausküche. Doch freilich hat er noch deutlich mehr im Repertoire. Das wollen wir Ihnen hier einmal näherbringen.

Leise sind seine Bilder. Kann ein Bild leise sein? Frei vom Lärm der Welt? Sie zeigen einen Moment. Oder die Zeitlosigkeit. Ein Gesicht. Ein Leben. Die Bilder tragen die Wucht in ihrer Schlichtheit. Schlicht im Sinne von pur. Klar und direkt. Die Inflation der Worte lässt nicht zu, ein einfaches Wort für seine Arbeit zu finden. Man muss sein Tun beschreiben: Enno Kapitza arbeitet konzentriert. Freundlich plaudert er mit den Menschen um ihn herum, wenn sie ihn etwas fragen. Sonst bleibt er so ruhig, als sei er ganz allein am Set – wenn wir zum Beispiel mit Küchenchef Philipp die Gerichte fotografieren. Gezielt platziert Enno einen Teller, arrangiert eine Karotte, richtet ein Besteck so aus, dass er es angemessen im Rahmen des Objektivs findet. Der gedeckte Tisch wird zur Skulptur. Unaufgeregt. Es gibt bei ihm keine Störung. Keinen Lärm. Er bleibt ganz im gegenwärtigen Augenblick. Praktiziert er das ZEN der Fotografie? Klingt seltsam. Doch vielleicht dient diese Assoziation der besseren Charakterisierung.
Das Spektrum seiner Arbeiten ist breit. Die vielen Aufträge, Reisen, Produktionen und eigenen Projekte haben ihn zu einem erfahrenen und weitgereisten Fotografen gemacht. Er inszeniert Fotostrecken für bekannte Food-Magazine, für Kundenpublikationen oder Corporate-Erzeugnisse.
Er beliefert die großen Zeitschriften der Welt mit Reise- und anderen Reportagen. Manchmal wird er zu größeren Ausstellungen eingeladen. Dann setzt er ein ruhiges Statement, wie bei IMM-UNITIY by CLAIRbyKahn. Einer Videopräsentation, die auf seiner Website zu sehen ist.

Manchmal lädt er selbst zu Ausstellungen. Dann reihen sich seine Bilder wie Perlen auf einer Schnur. Die Motive sind vielfältig. Stadtansichten gibt es. Landschaften. Berge sind eine Passion für ihn. Doch am liebsten setzt er Menschen in den Mittelpunkt. Die prominenten und die weniger prominenten, die vielversprechenden und die vergessenen. Auch sie zeigt er immer ganz im gegenwärtigen Augenblick. Vor seinem Auge mutieren sie nicht zu kunstvollen Models, ihr Charakter wirkt durch seinen Blick hindurch. Sie zeigen sich distanziert oder zurückhaltend, fröhlich und neugierig. Kurzum, sie bleiben Menschen.

NASS

Hotelpool in Balderschwang

ÜBER DEN FOTOGRAFEN

Enno Kapitza wurde 1969 geboren und wuchs in Deutschland und Japan auf. Er studierte an der Fachakademie für Fotodesign in München, wo er 1995 mit einer vielbeachteten Arbeit über Tokio abschloss. Er arbeitet seitdem als freiberuflicher Fotograf mit den Schwerpunkten Porträts, Reportagen, Reisen und Corporate für namhafte Kunden. Seine Aufträge und freien Projekte werden in Magazinen, Büchern, Broschüren und auf Websites publiziert, ausgestellt oder schaffen es auf Shortlists bei Wettbewerben. Ab und zu gewinnen sie auch einen Preis. Enno spricht Deutsch, Japanisch, Englisch und ein bisschen Spanisch. Er lebt mit seiner Familie in Gräfelfing bei München.
www.ennokapitza.de

Martina Gedeck, Schauspielerin

DJane Sumirock, Tokio, Japan
Älteste DJane der Welt mit Guinessbuch Eintrag

Vogelinsel auf dem Maduganga See, Sri Lanka

AM TEGERNSEE WIRD DIE MALERIN SABINA BOCKEMÜHL EXKLUSIV DURCH DIE GALERIE HYNA VERTRETEN.

DAS BILD „SELMA + LUISE“ (ACRYL AUF LEINWAND, 120 X 80 CM, 2021) STAMMT AUS DER REIHE „HOT COWS & TIERISCHES“.

GALERIE HYNA
Seestraße 17 · 83700 Rottach-Egern
Tel.: 08022/5870 · mobil: 0171/3229194
www.galeriehyna.de · info@galeriehyna.de

DEUTSCHE FINANCE GROUP

Boston

Epicenter of Talent and Innovation

www.deutsche-finance-group.de

At Home Immobilien

Sie greifen zurück auf über 30 Jahre Berufserfahrung im Baugewerbe.

Von der Ausführerin zur Planerin und Verwalterin bis zur Gründung und Führung eines erfolgreichen ortsansässigen Handwerks- und Ingenieurbüros in der Planung. Immobilienmaklerin IHK seit 2021.

Sie profitieren von meinem Premiumservice. Ich verkaufe, bewerte, suche und vermarkte Ihre Immobilie und zwar kundenorientiert. Ich gehe auch mit Ihrer Zeit effizient um, damit Sie schnellstmöglich zum Ziel kommen. Individuelle Konzepte für jede Immobilie sind mein Standard, da jede Immobilie speziell ist.

Die At Home Immobilien GmbH gibt es seit 2016 und wurde im Sommer 2021 von Nicoletta Krois übernommen. Ziel ist es, Ihnen einen Rundum- Sorglos-Service der Premiumklasse zu bieten. Ohne ewige Vermarktungszeiten, ohne tote telefonische Erreichbarkeit, ohne irgendwelche unseriösen Verträge. Also all dem was eine fähige Immobilienmaklerin heute nicht mehr braucht.

Hierfür bin ich 24 Stunden und 7 Tage die Woche telefonisch und per E-Mail für Sie erreichbar. Eine regelmäßige fachliche Weiterbildung ist für mich selbstverständlich, so dass Kompetenz und Leidenschaft Hand in Hand gehen. Sollte es einmal dringend sein, bin ich für Sie da, ohne wenn und aber. Gern erhalten Sie als Auftraggeber auch mein WhatsApp-Nummer um eine für Sie flexible Erreichbarkeit sicherzustellen.

Außerdem, Ich liebe was ich tue.

At Home Immobilien GmbH
Tegernseer Strasse 104
83700 Weissach
Tel. 08022 5434
info@immobilien-athome.de
www.immobilien-athome.de

Der Vielfalt verschrieben

Blumenbögen, Balkonkästen, Brautsträuße, Gartenblumen ... Bei Epp's Blumen Cult findet der Gartenfreund und Blumenliebhaber alles, was das Herz begehrt. Der Familienbetrieb hat sich von Lenggries nach Reichersbeuern verlegt. Direkt an der B13, die von Bad Tölz nach Holzkirchen führt, steht jetzt das Unternehmen. Es gibt ein gewaltiges Gewächshaus, einen Blumenladen und demnächst auch noch ein Café. „Beans and Leaves" wird es heißen. Das Besondere: Man wird nicht nur in einer Ecke des Gartengeschäfts, sondern wirklich zwischen den Blumen und Pflanzen sitzend seine Kaffeepause verbringen können.

Geführt wird das Unternehmen von Wolfgang Epp und Sonja Sauerbrey-Epp. Sie ist für die Floristik zuständig, er für die Gärtnerei. Jeder hat seine Spezialität. „Wenn Sie ihren Balkon besonders herrichten wollen", sagt Sonja, „sind Sie bei meinem Mann richtig." Er berät, sofern jemand das wünscht. Und er bepflanzt: Alle Blumen zieht er selbst. Gerade eben zieht er um die 60 000 Geranien an. „Das klingt viel, aber kurz nach Pfingsten dürften die hier alle ausgepflanzt sein", fügt sie an. „Das klingt viel, aber kurz nach Ostern dürften die hier alle ausgepflanzt sein", fügt sie an. Vor allem die großen Hotels im Oberland lassen ihren Blumenschmuck für die Hausfassaden bei Epp vorziehen, damit es dann gleich recht prächtig blüht.

Sonja Sauerbrey-Epp stammt aus einer Nürnberger Gärtnerei, bevor sie ins Tölzer Land heiratete. Sie ist nicht nur gelernte Floristin, sie hat auch diverse Meisterschaften der Branche als Beste bestritten. Im Geschäft ist sie die, die fürs Zauberhafte und Dekorative zuständig ist. „Unsere Hochzeitsdekorationen unterstreichen Ihr Liebesglück an Ihrem besonderen Tag", erzählt sie. Sie zeigt zarte Gebinde, edle Brautsträuße, aber auch mannshohe Bögen, die am Altar oder zum Fotoshooting als Schmuck dienen. Eine Lieblingsblume hat sie nicht, Trends schätzt sie wenig. „Wir lieben die Vielfalt, die die Pflanzen über die Saison hinweg zeigen", sagt sie und fügt eine unglaublich Anekdote an: „Das Verrückteste, was wir gemacht haben, war einmal innerhalb von 24 Stunden 30 000 Rosen für einen Event zu dekorieren." Dafür kam damals ein Truck aus Holland über Nacht angefahren. Das war eine echte Herausforderung, aber es war's wert. Denn bei Epp's Blumen Cult vollbringen sie manchmal Wunder und zaubern mit ihrer Vielfalt an Blumen immer ein Lächeln ins Gesicht.

epp´s Blumen Cult
Greilinger Weg 2
83677 Reichersbeuern (an der B13)
Tel. 08041 79 40 570
epp@blumen-cult.de
www.blumen-events.de

Montag Ruhetag
Dienstag bis Freitag 8.30 bis 18 Uhr
Samstag 8 bis 13Uhr

Benvenuti *Amici*

Im Hotel Bolognese La Caletta macht man Urlaub wie bei Freunden. Nur entspannter!

„Ich freue mich, mit Ihnen zu sprechen," Die Stimme von Anna Clara ist bereits am Telefon so herzlich, dass man am liebsten sofort zu ihr reisen möchte. Nach Brenzone, am Ostufer des Gardasees. Anna Clara ist die Chefin des Hauses. Sie führt das kleine Boutique-Hotel direkt am Strand des Sees zusammen mit ihrer Tochter Francesca.

Die Lage des Hauses, direkt am Wasser mit Privatstrand, ist auf dieser Seite des Sees einmalig. Auf dem Uferweg könnte man, wenn man denn wollte, bis nach Garda weiterlaufen. Es gibt Zimmer und Suiten, und es gibt Ferienwohnungen. Es gibt eine Panoramaterrasse mit unvergleichlichem Blick. Er reicht vom Monte Baldo, dem höchsten Berg am Gardasee, bis zum blauen Horizont im Süden.

Man könnte hier vieles tun. Selbstverständlich auch alles übers Internet buchen. Aber will man das? Wenn man doch alles so schön und direkt besprechen kann: Bitte ein Zimmer mit Blick auf den See, bitte das Zimmer in Gelb oder: Ich würde gerne ein Terrassenzimmer haben, weil ich meinen Hund mitbringe, aber nicht meinen Mann. „Ach, Sie kommen alleine? Wir haben zurzeit einige Gäste da, die allein angereist sind. Sie finden Anschluss!"

Ob mit Anna Clara oder mit Francesca: Man ist sofort im Gespräch. Sie pflegen die Verbindung mit ihren Gästen. In ihrem Haus checkt man nicht einfach ein, hier wird man erwartet. „Unsere Gäste sollen sich fühlen wie daheim, nur umsorgter und freier", sagt Anna Clara. Der Urlaub ist die Zeit ohne Alltag. Man hat frei von einem getakteten Rhythmus. Hier macht man Ferien vom „Ich Muss". Im Hotel Bolognese gibt es keine bestimmten Zeiten. Man darf einfach sein. Man braucht nicht aufstehen, um ein Frühstück zwischen neun und elf zu bekommen. „Frühstück gibt es, wenn Sie wach sind", sagt Anna Clara. Wer mag, kann sich vor dem Aufwachen seine Kanne Kaffee vor die Terrassentür bringen lassen. Es ist dieser persönliche Charme, der das Haus so außergewöhnlich macht. Am Abend gibt es oft Musik. Man sitzt da, plaudert – mit den Musikern, den anderen Gästen, mit Anna Clara. Über den Urlaub, über Ausflüge, übers Leben.

Wer nicht gerade zur Hauptreisezeit kommt, kann schon auch das Glück haben, mit Anna Clara einen Ausflug zu machen. Oder die beiden Chefinnen geben persönliche Empfehlungen, wo sie auch selbst hinfahren. Zum Beispiel kann man eine Fahrt ins Valpolicella machen, direkt hinter den Hügeln des Ostufers. Oder nach Valeggio sul Mincio, in die Tortellini-Stadt. Wer dann am Abend nach Hause kommt, kann sich bei Küchenchef Lorenzo das bestellen, was er gerade am liebsten hat: Pasta. Und da manchmal auch ganze Familien mit Oma, Opa, Enkel im Hotel sind, fühlt man sich irgendwie wie mit einer großen Familie – ganz echt Italien eben.

Hotel Bolognese – La Caletta
Via Amerigo Vespucci, 44
37010 Castelletto di Brenzone (VR)
Tel +39 045 743 0159
www.hotel-bolognese.it

Brenzone sul Garda
zwischen Malcesine und Bardolino

Hafen von Castelletto di Brenzone

Welche Seite des Gardasees schöner ist, ist eine Glaubensfrage: Der Osten mit seiner Lieblichkeit und den romantischen Sonnenuntergängen oder der Westen mit seiner schroffen Schönheit und seinen energetisierenden Sonnenaufgängen? Das Schönste ist, dass man von München aus in wenigen Stunden Autofahrt ganz echt in Italien ist.

Das Ostufer wird auch die Riviera degli Olivi genannt. Hier führt die Gardesana Orientale entlang. Die Ostseite mit Malcesine ist die bekanntere Seite des Sees. Zumindest aus deutscher Sicht, denn Goethe höchstpersönlich war hier quasi der erste prominente Tourist, der mit seiner Reisebeschreibung die Sehnsucht nach italienischem Licht und Sonne in die deutsche Seele pflanzte. Malerisch zeigen sich hier die Orte, die sich unterhalb der Bergkette des Monte Baldo Massivs reihen. Im Frühjahr thront der schneebedeckte Gipfel mächtig über dem Ufer, umso hübscher wirken dann die oft kleinen Dörfer. Viele hübsche kleine Dörfer machen ein schönes Ganzes, denn Brenzone ist eigentlich der Zusammenschluss von 16 verschiedenen Fraktionen, wie das in Italien heißt. Die Weiler und Siedlungen verteilen sich auf rund 2000 Höhenmeter – sie liegen quasi übereinander. Jedes Dorf hat seine eigene Burg, Kirche oder Sehenswürdigkeit. Das höchstgelegene Dörfchen ist das mittelalterliche Prada. Von hier führt auch eine Seilbahn auf den Monte Baldo hinauf. Auch eine kleine Wanderung auf einem alten Mauleselpfad nach Campo ist etwas Besonderes. Kurz vor der letzten Wegbiegung eröffnet sich ein traumhafter Blick über den See Das halb verfallene Dorf verzaubert mit der Poesie der Verlassenheit. Die Zeit hier ist nicht stehen geblieben, aber sie vergeht im Schritt einer dösenden Eidechse.

Unten ans Ufer des Sees schmiegt sich Castelletto di Brenzone, ein kleines Fischerdorf. Hier können Freizeitkapitäne direkt anlegen, haben das eigene Schiffchen im Auge, während sie in einem Ristorante speisen. Falls nötig, hilft der Kellner auch beim Vertäuen!

Vielleicht ist genau das das Besondere am Gardasee: Er ist vertraut und fremd, er ist nicht Heimat und doch darf man dazugehören. Dieser See ist wie ein Meer, ein Ort der Sinnlichkeit und der Sehnsucht, ein Treffpunkt der Gegensätze. Und immer wieder begrüßen einen die Menschen dort mit Herzlichkeit.

Blick über die Dächer von Castelletto

Grenzenlose *Power*

Für die Trachtendesignerin Kinga Mathe ist das die positive Energie, das Bestmögliche zu erreichen.

Haben Sie noch jede Menge Power?
Ja, warum denn nicht? Ich arbeite gerade an meiner nächsten Kollektion und da sehen Sie das. Ich habe wunderschöne, kräftige Farben ausgewählt. Tolle rostrote oder auch flaschengrüne Töne, denn nach den grauen Zeiten wollen wir doch alle wieder Farbe im Leben.

Ist es Ihre Arbeit, mit der Sie sich bei Laune gehalten haben?
Meine Arbeit ist Teil meines Lebens. Hier bin ich sehr kreativ und lasse mir immer wieder aufs Neue etwas einfallen. Bei mir gibt es kein „oje, das muss ich tun", sondern ich erlebe meine Arbeit als Freude.

Aber sicherlich haben Sie doch manchmal zu kämpfen?
Ich bleibe einfach dran und versuche positiv zu bleiben. Und vor allem stelle ich mir vor, wie etwas sein soll. Also wie die Lebenssituation, in der ich sein möchte, sein soll. Man kann es sich visualisieren, wie sich das Leben gestalten soll. Das mache ich schon immer so: Ich male es mir aus, in kräftigen Farben, in Gerüchen und Worte. So will ich es haben, und dann steuere ich darauf zu und schaffe aus der Visualisierung eine Realität.

Aber da gibt es doch dann Rückschläge durch die Realität. Zum Beispiel jetzt mit der Pandemie oder dem politischen Weltgeschehen?
Ich versuche mich nicht der negativen Energie zu stellen, sondern sie in positive umzuwandeln. Ich stelle mir vor, wie es aussieht, wenn alles gut ist und beziehe meine Kraft hieraus, um eine Veränderung zu schaffen. Es hilft nichts und niemandem, wenn die Leute verängstigt sind und ihnen keine Lösung oder Hilfe angeboten wird. Das ist völlig fehl am Platz. Man muss die Menschen unterstützen und seinen Teil dazu beitragen, dass sie versorgt sind. Ich bin gebürtige Ungarin und mich hat die Krise in der Ukraine natürlich sehr getroffen. Wir haben sofort reagiert und unsere Energie und Hilfe effizient eingesetzt. Zu Pandemie-Beginn habe ich zum Beispiel sofort überlegt, wie ich mein Team halten kann und wie wir das Unternehmen so steuern können, ohne große Verluste zu erleiden. Im ersten Jahr wurden wir in der Kollektion kreativer. Im zweiten Jahr haben wir „Uniqueform" gegründet – Uniformen by Kinga Mathe. Bis heute musste ich keine Mitarbeiter entlassen oder in Kurzarbeit schicken und ich finde, das hat sich durch meine positive Einstellung und die harte Arbeit dahinter ausgezahlt.

Sie setzen also auf Inspiration und Vision. Aber dass es so konkret funktioniert, ist doch überraschend!
Von nichts kommt nichts. Überall steckt harte Arbeit dahinter. Man meint immer, so eine Designerin ist arrogant und unnahbar. Mit diesen Vorurteilen habe ich häufig zu kämpfen. Es ist schön zu sehen, dass ich viele Menschen vom Gegenteil überzeugen kann, sobald sie mich einmal kennengelernt haben. Ich versuche mein Bestes, inspirierend und vor allem motivierend zu sein, nicht nur für mein Team, sondern auch für meine Kunden und mein privates Umfeld.

Woher nehmen Sie dann die Power? Haben Ihre Eltern das vorgelebt?
Meine Eltern wundern sich eher, woher ich das denn habe. Ich glaube, es liegt daran, dass ich eine Frühgeburt war, die furchtbar kämpfen musste, um überhaupt ins Leben zu kommen. Die Ärzte machten meinen Eltern wenig Hoffnung, dass ich durchkomme. Aber ich habe es geschafft. Ich bin da. Ich habe mein Leben. Und daraus mache ich das Beste.

Und es gibt nichts, was Sie nervt?
Ich bin genervt, wenn ich ausgeliefert bin. Aber auch dann suche ich mit meinen Mitmenschen nach einer Lösung, um doch noch ans Ziel zu kommen. Als ich als Trachtendesignerin angefangen habe, wollte ich eigentlich nur ein Dirndl für mich haben. Als ich das hatte und jeder es bewunderte, wollte ich unbedingt eine Kollektion und bei Lodenfrey als Designerin vertreten sein. Lodenfrey war im Anschluss mein erster Kunde. Ich will positiv bleiben und diese Energie in die Welt hinaustragen. Ich bin unglaublich dankbar für alles, was ich habe. Liebe und Dankbarkeit geben einem unermessliche Kraft.

Das Trachtenlabel KINGA MATHE wurde 2008 in Deutschland gegründet. Mode von KINGA MATHE ist eine elektrisierende Mischung aus Sinnlichkeit und phantasievollen Modellen, kreiert in einem Stil, welcher sich durch Individualität und Vielfalt auszeichnet. Dadurch bricht sie mit allen Stereotypen der heutigen Zeit und bietet ihrer Klientel eine wirklich einzigartige Modelinie.

Bald in Gmund!
Shop Kinga Mathe
Tegernseer Strasse 6
83703 Gmund am Tegernsee

Store in Tegernsee
Rosenstraße 1
83684 Tegernsee
www.kinga-mathe.com

Die Dirndldesignerin Kinga Mathe bleibt ihren traditionellen Schnitten treu und setzt dafür auf besondere und individuelle Akzente in ihren Designs, um ihnen einen luxuriösen Touch zu verleihen, der das Markenzeichen der Kinga Mathe Kollektionen ist. Dazu zählen schimmernde Seidenschürzen, Röcke und Mieder. In dieser Saison spielt das beliebte Samtmieder erneut eine große Rolle und dezente Muster am Rock verleihen den eleganten Modellen das gewisse Etwas.

Um der grauen Zeit entgegenzuwirken, greift die Trachtendesignerin Kinga Mathe für die Herbst/Winter Kollektion 2022 zu kräftigen Farben. Schöne rostrote und flaschengrüne Töne in Kombination mit erdigen Naturtönen sowie klassischen Nuancen.

Dirndlblusen mit verführerische Spitzenvariationen, aufwendige Lochstickerei und prunkvolle Häkelkreationen sorgen für spannende Details. Zudem setzt Kinga Mathe erfolgreich moderne Fashion-Teile im Trachtenlook um. Dazu zählen schicke Blusen, perfekt sitzende Röcke und Kleider sowie elegante Cashmere Strickjacken und die beliebten Lederjacken.

Damit schafft es Kinga Mathe erneut einen unverwechselbaren Trachtenlook zu kreieren, der jede Frau glücklich macht.

Sommerzeit ist Waldfestzeit

© foto-forum – stock.adobe.com

Alle wollen sie wieder und hoffentlich dürfen sie auch wieder: Die Waldfest-Saison beginnt bereits Mitte Juni mit dem Waldfest des FC Real Kreuth am Leonhardstoana Hof. Ein gesellschaftliches Ereignis ist das berühmt-berüchtigte Hirschbergler Waldfest am Fuße des Wallbergs. Der wichtigste Treffpunkt für alle, die sich lange nicht gesehen haben!

Wunderschön gelegen im herrlichen Schmetterlingsgarten vor dem Tegernseer Schloss ist das Tegernseer Waldfest. Freitag und Samstag ist Partystimmung angesagt, der Sonntag ist eher gemütlich. Die darauffolgenden Wochenenden glänzt Bad Wiessee mit Blasmusik, Hendl, Bier und Tanzvorführungen des Trachtenvereins. Ende Juli folgt das traditionelle Skiclub-Waldfest am Lori Feichta in Rottach-Egern. Besonders hervorzuheben ist hier die Bar, wo unter freiem Himmel zwischen Bach und Bäumen nicht selten bis in die frühen Morgenstunden weitergefeiert wird. Das große Finale der Waldfestsaison findet am Ödberg in Ostin statt.

JUNI
10. und 11.06.2022 (VT 17./18.06.)
Waldfest des FC Real Kreuth

19.06.2022 (VT 10.07.)
Waldfest der Gebirgsschützenkompanie Tegernsee

24. und 25.06.2022 (VT 01./02.07.)
Waldfest Skiclub Bad Wiessee

26.06.2022 (VT 03.07.)
Trachten-Waldfest der Hirschbergler

JULI
15. und 16.07.2022 (VT 22./23.07.)
Waldfest TSV Bad Wiessee

8. und 10.07.2022 (VT 15./16./17.07.)
Waldfest des Skiclubs Kreuth

15. und 17.07.2022 (VT 22./23./24.07.)
Waldfest der Tegernseer Vereine

24.07.2022 (VT 31.07.)
Trachten und Waldfest der Leonhardstoana

29. und 30.07.2022 (VT 31.07./05./06.08.)
Waldfest SC Rottach und Egern

AUGUST
07.08.2022 (VT 14./15.08.)
Trachtenwaldfest der Wallbergler

07.08.2022
Waldfest Trachtenverein Bad Wiessee

11. und 13.08.2022
Waldfest Ostin

Die Waldfestsaison 2022 findet unter Vorbehalt und Einhaltung der geltenden Hygieneschutzbestimmungen zu diesen Zeitpunkten statt.

APROPOS
THE CONCEPT STORE

CELINE BALENCIAGA FENDI JIL SANDER
ALEXANDER MC QUEEN BURBERRY
CHRISTIAN LOUBOUTIN MANOLO BLAHNIK
GIANVITO ROSSI MONCLER U.V.M.

TEGERNSEE
MÜNCHNER STR. 126
83703 GMUND
GEÖFFNET 10:00 – 19:00

KÖLN
MITTELSTRASSE 12
50672 KÖLN

DÜSSELDORF
BENRATHER STRASSE 15
40213 DÜSSELDORF

HAMBURG
NEUER JUNGFERNSTIEG 16 + 6
20354 HAMBURG

MÜNCHEN
PROMENADEPLATZ 12
80333 MÜNCHEN

WWW.APROPOS-STORE.COM

Mit Leidenschaft gesammelt

Auch in diesem Sommer dürfen sich Besucher über eine fulminante Ausstellung im Tegernseer Olaf Gulbransson Museum freuen. Man zeigt Werke von Renoir bis Jawlensky.

Pierre-Auguste Renoir, Personnages dans un paysage
Öl auf Leinwand, 1900

© Privatsammlung, VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Alexej von Jawlensky, Mädchen aus St. Prex (rückseitig „Variation: Liebesmärchen")
Öl auf Malkarton, um 1916

Gabriele Münter, Straße in Murnau
Öl auf Malkarton, 1910 (links oben)

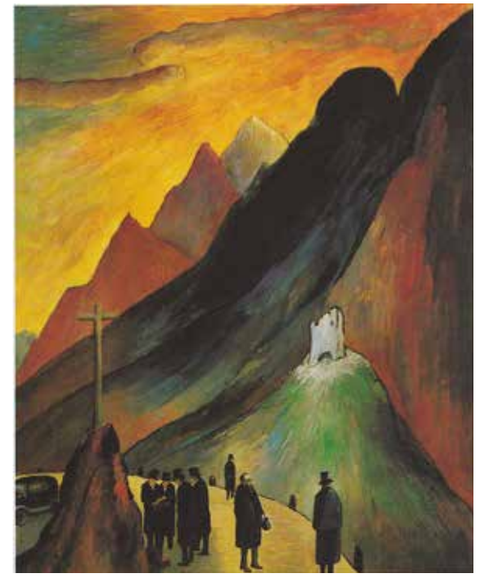
Links Gabriele Münter, Elmau
Öl auf Malkarton (links mittig)

Gabriele Münter, Parkweg
Öl auf Leinwand, auf Leinwand aufgelegt,
um 1906 (links unten)

Gabriele Münter, Parkweg
Öl auf Leinwand, auf Leinwand aufgelegt, um 1906 (unten)

Marianne von Werefkin, Das Duell
Tempera auf Papier, ca. 1933 (rechts)

Kurator Michael Beck (rechts)



© Privatsammlung, VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Kurator Michael Beck, Vorsitzender der Olaf Gulbransson Gesellschaft und international renommierter Galerist, holt in diesem Sommer Werke bedeutender Künstler und Künstlerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts zusammen. Auch das sind Werke, die in der Öffentlichkeit kaum zu sehen waren, denn sie gehören Privatsammlern. Damit knüpft das Olaf Gulbransson Museum an die Präsentation der Chagall-Werke des letzten Sommers an und zeigt weitere Meister, die Kunstgeschichte schrieben. Einige spannende Entdeckungen wird der Betrachter machen können, denn manches Bild war über lange Jahrzehnte rein im privaten Raum geblieben.

Die Ausstellung umfasst wichtige Werke des französischen Impressionismus und deutschen Expressionismus. Zu sehen sind – natürlich – Werke von Pierre-Auguste Renoir und Alexej von Jawlensky.

Renoir ist sicher einer der prominentesten Vertreter des Impressionismus, einer Strömung, in der die Flüchtigkeit des Lichts die Gemälde durchdringt. Bissig und mit Spott waren seine Bilder bei den ersten Ausstellungen in Paris kommentiert worden. Kritiker forderten klarere und gegenständlichere Bilder.
Was mit dem Impressionismus beginnt, entwickelt sich weiter zum Expressionismus, als dessen Vertreter der zweite Namensgeber der Ausstellung gilt: Jawlensky. Der Deutschrusse initiierte mit Wassily Kandinsky und Franz Marc die Künstlergemeinschaft „Der Blaue Reiter“ im Murnauer Moos. Bilder von Mitgliedern dieser Gruppe, wie von August Macke, Paul Klee oder Franz Marc, sind zu sehen. Aber auch Gemälde aus der Künstlergruppe „Die Brücke“, die von Ernst Ludwig Kirchner oder Karl Schmidt-Rottluff 1905 gegründet wurde, werden in Tegernsee gezeigt. Nur um ein paar Namen zu nennen: Emil Nolde, Max Pechstein, Otto Mueller und weitere Künstler. Es werden aber auch Gemälde gezeigt, die nicht unbedingt nur einer Schule zuzuordnen sind, wie Aquarelle von Paul Gauguin, Skizzen von Lyonel Feininger oder Werke von Lovis Corinth und Max Liebermann.

Schlug schon den Männern jener Zeit viel Unverständnis entgegen, wurden die Frauen höchst fragwürdig behandelt. Paula Modersohn-Becker, Marianne von Werefkin und Gabriele Münter. Doch sie haben sich durch Ablehnung und Kritik nicht von ihrem Weg abbringen lassen, schufen etwas ganz Neues. Das bis heute das allgemeine künstlerische Gedächtnis der Menschheit prägt. Sie gelten heute als die wichtigsten Künstlerinnen der Avantgarde, ihre Werke gelten als Weltkunst und werden in allen Museen voller Bewunderung gefeiert.

Vernissage, Freitag, den 22. Juli 2022, Kurgarten Tegernsee um 18.00 Uhr

Ausstellung vom 23. Juli bis 8. Januar 2023 im Olaf Gulbransson Museum, Tegernsee. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog und ein umfangreiches Programm begleitet diese.
www.olaf-gulbransson-museum.de

WER SAGT, DASS MAN ANS MEER MUSS, UM PERLEN ZU FINDEN?

BESONDERE IMMOBILIEN FÜR BESONDERE ANSPRÜCHE AM TEGERNSEE.

www.tegernseer-grund.de

WIR FÜHREN WUNSCH UND WIRKLICHKEIT ZUSAMMEN.

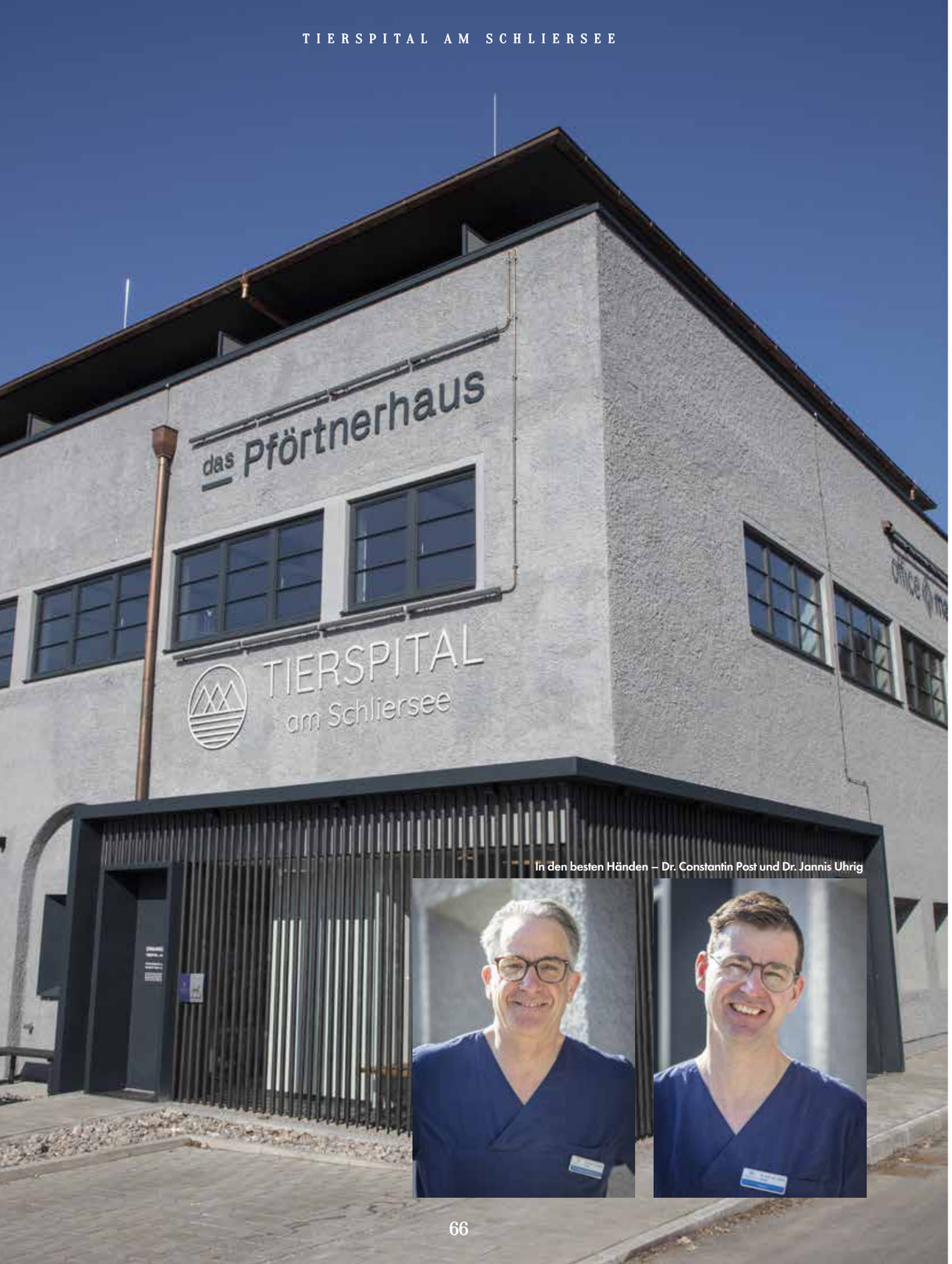
PERSÖNLICHE, GANZHEITLICHE BETREUUNG UND BERATUNG RUND UM IHRE IMMOBILIEN AM TEGERNSEE.

Tegernseer Grund
Immobilien GmbH

Seestraße 26
83700 Rottach-Egern
☏ 08022 - 4800

Adrian-Stoop-Straße 7
83707 Bad Wiessee
☏ 08022 - 857780

info@tegernseer-grund.de | www.tegernseer-grund.de
facebook.com/TegernseerGrund | instagram.com/tegernseer_grund_immobilien



In den besten Händen – Dr. Constantin Post und Dr. Jannis Uhrig

Tierspital am Schliersee

Am neuen Standort in Hausham dreht sich alles um Hund und Katz'.

Das Wichtigste zuerst: Ab jetzt brauchen Tierbesitzer im Landkreis im Notfall mit ihrem Haustier nicht mehr nach München, Oberhaching oder Haar zu eilen. Das Tierspital vom Schliersee steht jetzt im Gewerbegebiet an der Brentenstraße. Es liegt gleich gegenüber der Haushamer Bergwacht, in einem ehemaligen Bergwerkshaus. Die Staustrecke um den See nach Neuhaus braucht man im Notfall also nicht mehr riskieren. Der frühere Standort in Schliersee-Neuhaus wird nur noch in kleinerer Besetzung geführt, damit an alter Stelle noch eine Versorgung angeboten werden kann.

Das neue Tierspital macht schon von außen einen besten Eindruck. Es ist nach neuesten tiermedizinischen Erkenntnissen gestaltet – „catfriendly" heißt hier das Stichwort. Doch dazu später. Das Tierspital bietet medizinischen Standard, der an den Strukturen der Humanmedizin angelehnt ist. Die Planung dafür hatte ein Klinikspezialist, das Münchner Architekturbüro Michael Heinz, übernommen. „Unsere Patienten kommen nicht nur aus dem Oberland, auch aus Niederbayern und Regensburg überweisen die Ärzte zu uns", erklärt Dr. Constantin Post. Der Veterinärmediziner leitet mit seinem Kollegen, Dr. Jannis Uhrig, zusammen das Haus. Sie werden von einem Team von etwa zwanzig Mitarbeitern unterstützt. Alle Tierärzte sind spezialisiert auf bestimmte Fachbereiche. Dazu kommen externe Mediziner, die bei Spezialfällen konsultiert werden, wie ein Dermatologe oder ein Onkologe für Kleintiere. Constantin Post selbst ist Chirurg und Orthopäde, Jannis Uhrig ist auf Innere und Notfallmedizin spezialisiert.

Ein Rundgang durch die unterschiedlichen Bereiche zeigt: Hier gibt's alles, was es heute an professioneller Veterinärmedizin-Ausstattung zu geben scheint. Im OP-Saal bringt ein digitales Röntgengerät direkt die Bilder zum Knochenbruch auf den Tisch, ein absolut neuer Computertomograph ermöglicht differenzierte Diagnostik im Weichteilbereich, ein spezifisches Dental-Röntgengerät sorgt dafür, den Zahnstatus direkt zu erfassen. Das eigene Labor ermöglicht die Blutwertebestimmung ohne Zeitverzögerung. Man bestimmt ja gleich im Haus. Und zweifellos ist alles auf höchsten hygienischen Standard ausgerichtet.

Wenn ein geliebtes Viecherl stationär dableiben muss, hat es seine Ruhe in extra abgetrennten Bereichen.

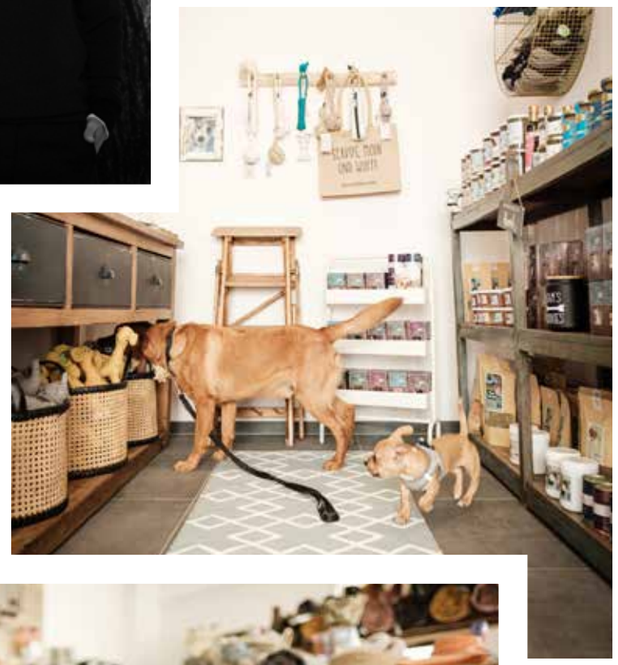
Das entspricht dem genannten Stichwort „catfriendly". Es ist eine Zertifizierung nach europäischem Standard. Dieses Label sichert zu, dass Hund und Katz' nicht auch noch Stress miteinander haben, wenn sie schon gesundheitlich angeschlagen sind. Darum gibt es einen eigenen Eingang für Hundebesitzer und einen für Katzenpersonal. Hund und Katz' begegnen sich nicht, keiner muss knurren, weil der andere zu laut jault. Beide können aber nach einer OP, einem Unfall oder auch nur bei Altersverspannungen bei der Physiotherapeutin des Hauses sich wieder sicher auf die Pfoten bringen lassen. Auch dafür gibt es einen eigenen Raum. Ganz nebenbei, aber ziemlich wichtig, werden Herrchen bzw. Frauchen auch sehr freundlich betreut. Haustiere sind ja meist eher ein Familienmitglied als einfach nur ein Hund oder eine Katze. Und erst wenn's dem Viecherl gutgeht, freut sich der Mensch!

Tierspital am Schliersee
Im Pförtnerhaus
Brentenstraße 7a
83734 Hausham
Tel. 08026 74 74
info@tierspital-schliersee.de
www.tierspital-schliersee.de

Notdienstnummer täglich,
auch Sa., So. und feiertags 8 bis 24 Uhr
Tel. 0171 261 40 36

LakeDogs am Tegernsee

Manchmal möchte man Hund sein. Okay, nicht immer, aber manchmal schon sehr gerne! Zum Beispiel dann, wenn man am Tegernseer Ufer entlang schnüffelt und unerwartet zum Shoppen zu LakeDogs geht. Der Concept Store liegt nämlich auf einer Gassi- und Spazierstrecke, nicht auf der üblichen Shopping-Meile. Es rentiert sich, da eine Pause zu machen, den Ausblick auf die Egerner Bucht zu genießen und in den neu renovierten Concept Store einzutauchen, wo man ehemals noch Blumen Rauh fand.



Wer in den Laden tritt, ist herzlich willkommen. Das merken Vierbeiner sofort. Der erste Gang ist meistens der Freudensprung auf das einladende XXL Cosy Hundebett im Eingangsbereich. Wenn Hundeaugen leuchten könnten …

Auch als Zweibeiner – mit oder ohne Hund – wird man freundlichst begrüßt und mit sympathischer Aufmerksamkeit und bester Beratung umsorgt. Es gibt alles für den Hund und hochwertiges Futter von ausgewählten, regionalen Produzenten – nur das Beste darf in den Napf. Aber auch für Outdoorbegeisterte findet man vieles, was für einen Ausflug in die Natur robust und praktisch ist. Oder, was im Leben und Wohnen mit nachhaltigem Anspruch sinnvoll und gleichzeitig besonders und wunderschön ist. „Der Großteil unseres Portfolios kommt aus Manufakturen in Europa", erzählt Tanja Zwetkoff, die neben dem Shop-Interieur auch das fein kuratierte Sortiment verantwortet. Einiges ist aus der Toskana, manches aus Skandinavien oder auch Traditionelles aus den USA. „Wir kennen die Macher persönlich und wir achten auf Funktion, Design und Haltbarkeit." Hinzu kommt ein umfangreiches Dienstleistungsangebot in Form von Hundetraining oder auch Pflege im Groomer-Studio. Fellnasen können sich hier rundum verwöhnen lassen mit besten Produkten von Lila loves it vom Ammersee! Der ganzheitliche Ansatz der LakeDogs ist einzigartig am Tegernsee und darüber hinaus – ein Treffpunkt für alle Hundefreunde, eine Wohlfühloase, ein Ort der Inspiration mit viel Vintage-Charme und Premium-Charakter. Ein Herzensprojekt mit Liebe zum Detail.

LakeDogs
Schwaighofstr. 33
83684 Tegernsee
Tel. 08022 92 54 688
www.lakedogs.de

Mo bis Fr 11 bis 13 Uhr und
14.30 bis 18.00 Uhr, Sa 10 bis 14 Uhr
Dienstagvormittag geschlossen

Natur spüren.

EHAM INNENARCHITEKTUR KÜCHE BODEN SCHREINEREI

EHAM.DE

Ziemlich beste Freunde
Hund und Katz

Ein Freund ist jemand, der die Melodie deines Herzens kennt und sie dir vorsingt, wenn du sie vergessen hast.
Bleiben Sie mutig und kraftvoll!

© Rita Kochmarjova – stock.adobe.com

PORSCHE

MR. LODGE

Wohnen auf Zeit und Immobilienverkauf

Hauptsitz in München

Barer Str. 32
80333 München
Tel. 089 340 823-0
info@mrlodge.de

Filiale am Tegernsee

Ulrich-Stöckl-Str. 11
83700 Rottach-Egern
Tel. 08022 98 131-0
tegernsee@mrlodge.de

www.mrlodge.de